

# Att fylla i den svenska WBF systemdeklarationen

Översättning från engelska av

Jan Eric Larsson

## Contents

Innan ni börjar .....	3
Formella krav.....	3
Fullständig och korrekt deklaration .....	3
Tilläggsblad .....	3
Hantering av dokument.....	4
Förkortningar.....	4
Framsidan - högerspalten.....	6
Systemnivå .....	6
Spelarnas MID-nummer och namn .....	6
Systemsammanfattning.....	6
Bud som kan kräva särskilda försvarsmetoder .....	6
Kravpassituationer.....	7
Viktigt som inte passar in på annan plats.....	7
Psykiska bud .....	7
Framsidan – mittspalten.....	8
Utspel och markeringar .....	8
Generella metoder i utspelet .....	8
Specifika utspel.....	8
Markeringar i prioritetsordning .....	9
Övrigt (inklusive trumf) .....	9
UD (generellt, svar, balansering).....	9
Övriga dubblingar och redubblingar .....	10
Framsidan – vänsterspalten .....	10
Defensiv- och konkurrensbudgivning.....	10
Inkliv (generellt, svar, 1/2-tricksnivån, balansering) .....	10

Sanginkliv (2:a/4:e hand, svar, balansering).....	10
Hoppinkliv (generellt, svar, ovanliga sangnkliv) .....	11
Enkelt/hoppande överbud (generellt, svar, balansering) .....	11
Sangförsvar (stark/svag sang, balansering, förhandspassad) .....	11
Mot spärrbud .....	11
Mot starka öppningar.....	11
Över motståndarnas UD.....	11
Allmän kommentar angående deklarationens framsida.....	11
Baksidan .....	11
Öppning .....	11
Prickar.....	12
Min antal kort.....	12
Neg dubbl tom.....	12
Beskrivning, Svar och Fortsatt budgivning .....	12
Efter förhandspass.....	12
Budgivning på hög nivå .....	13
Tillägsblad .....	13

Det engelska originalet heter "Guide to Completion of the WBF System Card and Supplementary Sheets." Den senaste versionen kan laddas ner från WBF web site, [www.worldbridge.com](http://www.worldbridge.com).

## Innan ni börjar

Det här dokumentet hjälper er att fylla i den svenska versionen av WBF systemdeklaration. Använd Excel för att fylla i deklarationen och tilläggsbladen. Tomma filer kan laddas ner via följande länk:

<http://www.svenskbridge.se/tk/regler-övrigt>

### Formella krav

Ni kan använda antingen grafiska färgsymboler ♣, ♦, ♥ och ♠, eller bokstäverna C, D, H, S, och det går naturligtvis också bra att använda namnen klöver, ruter, hjärter och spader. Men *blanda inte*, utan var konsekvent igenom hela deklarationen och tilläggsbladen.

Undvik att använda *namn* på konventioner och metoder, eftersom de kan ha olika betydelser på olika platser i Sverige och världen. Om ni använder ett namn måste ni också beskriva er egen tolkning av konventionen i fråga, på deklarationen om det finns plats, och annars via en referens i tilläggsbladen. Beskriv poängintervall, fördelning och fortsatt budgivning.

I stället för "Stenberg Skrot" bör ni skriva, till exempel, "2N = minst trestöd; 3♣ minimum, 3♦ tillägg utan singel, 3♥ klöversingel, 3♠ rutersingel, 3N singel i andra högfärgen, används inte i konkurrens."

Använd bara de förkortningar som rekommenderas i detta dokument. Uppfinn inga egna.

Skriv MID-nummer och namn på varje sida i deklarationen och på tilläggsbladen.

### Fullständig och korrekt deklaration

En fullständig deklaration innebär inte att ni måste beskriva hela ert system. Däremot innefattar den en tydlig och komplett beskrivning av öppningsbud, svarsbud och budgivning under de första ronderna både med och utan inkliv, alla konventioner och andra överenskommelser, samt budstil och överenskommelser byggda på gemensam erfarenhet (även det som kan vara odiskuterat).

En fullständig beskrivning är en kombination av vad som står på deklarationen, vad som står i tilläggsbladen och vad ni svarar när motståndarna ställer frågor.

För alla bud gäller att ni ska ange poängintervall. I de fall ni inte definierar styrkan i poäng, ska ni i stället ange styrkan på det sätt ni själva definierar den, till exempel, med antal stick eller förlorare.

### Tilläggsblad

Eftersom utrymmet på själva deklarationen är begränsat, måste ni med stor sannolikhet använda tilläggsblad för att ge mer information. Skriv en referens till förklaringen på deklarationen – ett nummer inom hakparenteser, till exempel [15]. Varje tilläggsblad ska också vara märkt med midnummer och namn.

Tilläggsbladen ska ha följande rubriker, med eller utan innehåll.

- a) Konventioner. Om ni inte redan beskrivit detta på deklarationen, beskriv hur ni använder varje konvention eller metod, i bokstavsordning. Ange poängintervall, fördelning och fortsatt budgivning.
- b) Utspel och markeringar.
- c) Bud som kan kräva särskilda försvarsmetoder.
- d) Konkurrens och försvarsbudgivning.

- e) Dubblingar.
- f) Annat.
- g) Försvar mot särskilda öppningsbud.

### Hantering av dokument

Skicka in deklARATION och tilläggsblad enligt vad som anges i villkoren för tävlingen. Skicka dem som PDF eller möjligen i originalformat, men absolut inte i scannat format. Skicka alla dokument i ett och samma e-mail till samma mailadress. Det är en god idé att göra detta även om det inte explicit krävs i tävlingsvillkoren. Om ni använder något särskilt typsnitt för bridgesymboler, kontrollera att detta går att skriva ut snyggt även utan att typsnittet finns installerat. Typsnittet ska med andra ord vara inkluderat i den fil ni skickar.

### Förkortningar

Man får använda svenska eller engelska förkortningar i deklARATIONEN och tilläggsbladen. Men undvik att blanda. Använd antingen svenska eller engelska förkortningar genomgående. De förkortningar som får användas finns i följande lista.

(5431)	Vilken hand som helst med fördelningen 5431	INKL	Inkliv
5431	En hand med fem spader, fyra hjärter, tre ruter och en klöver	KONC	Koncenterade värden
5♠4♥(31)	En hand med fem spader, fyra hjärter och 31 eller 13 i lågfärgerna	KONSTR	Konstruktivt
54(xx)	Vilken hand som helst med fem spader och fyra hjärter	KONTR	Kontroll
5+	Minst fem kort	KVANT	Kvantitativ
4–	Max fyra kort	LEB	lebensohl
3=	Exakt tre kort	LÅ	Lågfärg eller lågfärger
55+	Minst fem och minst 5 kort	m	Med
<	Mindre än (styrka eller längd)	MAX	Maximum
<=	Mindre än eller lika med	MIN	Minimum
>	Större än (styrka eller längd)	MOTST	Motståndare eller motståndarna
>=	Större än eller lika med	MTH	Motståndaren till höger
		MTV	Motståndaren till vänster
		NAT	Naturligt
		NEG	Negative
		NT	Sang
		OKR	Okrav, inte krav
		OPT	Optionell
		OZON	Inte i zonen
<b>Svenska förkortningar</b>		P/C	Pass eller korrigeras
AHÖ	Den andra högfärgen	PUP	Puppet (ex, 2♣ kräver 2♦)
ALÅ	Den andra lågfärgen	(R)	Reläbud
ART	Artificiellt	RD	Redubbelt, redubbling
ATT	Attityd	REV	Reverse
BAL	Balanserad	RKCB	Roman Keycard Blackwood
BW	Blackwood	RKR	Rondkrav
D	Dubbelt	RÖ	Röd färg eller röda färger
FHP	Förhandspassad	SD	Straffdubbelt
GNMG	Genomgående färg	SH	Svarshanden
H	Honnör (E, K eller D)	SLUT	Slutbud
HP	Honnörspoäng	SPL	Splinter, kortfärg
HÖ	Högfärg eller högfärger	STAY	Stayman
INV	Invit, inviterande	UD	Upplysningsdubbling
LIM	Limit		

UTGKR	Utgångskrav	M	Minor mm =minors
UTSPV	Utspelsvisande	MAX	Maximum, Maximal
X	Dubbelt, dubbling	MIN	Minimum
XX	Redubbelt, redubbling	NAT	Natural
ZON	I zonen	NEG	Negative
ÖF	Överföring	NEU	Neutral
ÖB	Överbud	NF	Nonforcing
		NT	No Trump
		NV	Nonvulnerable
		oM	The other major
		om	The other minor
		OPPT	Opponent(s)
		OPT	Optional
		O/S	Outside
		O/C	Overcall
		P/C	Pass or correct
		PEN	Penalty
		PH	Passed hand
		PRE	Pre-emptive
		PUP	Puppet to (ex, 2♣ kräver 2♦)
		QUANT	Quantitative
		R	Red suit(s)
		(R)	Relay
		RDBL, RD	Redouble
		RESP	Responder; Response; Responsive
		REV	Reverse
		RHO	Right hand pponent
		RKCB	Roman Keycard Blackwood
		R/O	Reopening
		S/P	Suit preference
		S/A	Suit agreement
		S/O	Signoff, shutout
		SOL	Solid (suit)
		S-SOL	Semi-solid (suit)
		SPL	Splinter, or short suit
		S/S	Short suit
		S/T	Slam try
		STAY	Stayman
		STR	Strong
		SUPP	Support
		T/O	Takeout
		TRF	Transfer
		UNT	Unusual No Trump
		VUL or V	Vulnerable
		w/	With
		w/o	Without
		WJO	Weak jump overcall
		WJS	Weak jump shift
		WK	Weak
<b>Engelska förkortningar</b>			
AGG	Aggressor, the first player to double or overcall for the defending side		
ADV	Advancer, aggressor's partner		
ASK	Asking bid		
ART	Artificial		
ATT	Attitude		
B	Black suit(s)		
BAL	Balanced		
BW	Blackwood		
CB	Checkback		
COMP	Competitive		
CONC	Concentrated (all values in the bid suits)		
CONST	Constructive		
CTRL	Control		
CUE	Cue-bid		
DBL or X	Double		
DISC	Discourage (ing)		
E	Even		
ENC	Encourage (ing)		
FRAG	Fragment		
F	Forcing		
F1	Forcing 1 round		
F2NT	Forcing to 2NT		
FG	Forcing to game		
4SF	4th suit forcing (4SFG, 4SF1)		
FREQ	Frequent		
G/T	Game try		
H	Honour (Ace, King, or Queen)		
HCP	High Card Points		
INV	Invitational		
INQ	Inquiry		
KCB	Keycard Blackwood		
L/D	Lead-directing		
LEB	lebensohl		
LHO	Left hand opponent		
LIM	Limit raise		
L/S	Long suit		
L/T	Less than (length or strength)		
M	Major MM =majors		

Om det finns flera förkortningar för samma begrepp, använd den längre om det finns plats. Om ni vill använda någon annan förkortning än de som anges ovan, bör ni ha med en förklaring på varje sida där förkortningen används.

## Framsidan - högerspalten

### Systemnivå

Ange antal prickar enligt de svenska systemreglerna i det generella regelverket, samt vilken systemnivå detta leder till (A, B eller C-system), till exempel. "Antal prickar 7, C-system."

Om ni spelar med A-system eller öppningsbud med minst fyra prickar, kom ihåg följande krav från det generella regelverket:

"Innan spelet påbörjas skall: a) A-systempar presentera försvarsmetoder mot öppningsbud med minst 3 prickar, b) par som inte är A-systempar presentera försvarsmetoder mot öppningsbud med minst fyra prickar om de har sådana. I båda fallen ska försvarsmetoderna presenteras skriftligen och vara användbara."

### Spelarnas MID-nummer och namn

Ange båda spelarnas MID-nummer och namn. Markera efternamn med fetstil eller understrykning.

### Systemsammanfattning

Var informativ men kortfattad. Beskriv om ni brukar öppna, svara och konkurrera med svaga händer. Öppnar ni med fyrkorts eller femkorts högfärg? Är svaret 1N krav? Kan ni svara med 1-över-1 eller negativ 1N med nära noll poäng, med eller utan stöd?

Beskriv era spärröppningar och tvåöppningar.

Om ni spelar stark klöver, beskriv era svar (naturliga, reläer, kontrollvisning), eventuellt reläsystem (fördelning, antal kontroller, var honnörer sitter) eller frågebud (stödförfrågor, kontrollförfrågor, annat).

Om ni använder canapé, beskriv kraven på styrka och längd och när det förekommer.

Ange er faktiska sangstyrka (om ni regelbundet öppnar med någon poäng svagare ska det ingå i poängintervallet). Ovanliga undantag ska noteras (till exempel, kan ha en singelhacka). Vanligare undantag (femkorts högfärg, sexkorts lågfärg, singelhonör) kan beskrivas på deklarationens baksida.

Ange om 2-över-1 är utgångskrav, i vilka situationer det inte är det, eller om det är krav till viss nivå.

Här är ett exempel på en systemsammanfattning:

"5542, 1♣ 2+ transfer, kan vara mkt lätt, 1♦ 5(4)+ obal, 1♥♠ 5+, 1N semikrav. Hopp svar 2♥♠ 4-7 hp. Naturliga svaga två, 6+. Mkt svaga spärrar i 1:a och 3:e hand (ner till 0 hp). Fit jumps i konkurrens och av passad hand. Sökandce 2N artificiellt krav i konkurrens. 1hö-2lä utgångskrav. 1♦-2♣ krav till 2N."

### Bud som kan kräva särskilda försvarsmetoder

*Om något ovanligt öppningsbud, svarsbud eller konkurrensbud saknas i detta stycke, är det ni som är ansvariga och som måste kunna motivera varför det inte har nämnts. I annat fall är det troligt att TL ska dela ut ett korrigerat resultat och en procedurbestrafning.*

Ange era ovanliga öppningsbud, svarsbud och konkurrensmetoder. Om ni, till exempel, spelar med att svarsbud i ny färg inte är krav, ska detta beskrivas här. Ge en kort lista av alla ovanliga metoder här, även om de beskrivs mer ingående på någon annan plats i deklarationen.

Börja med öppnings- och svarsbud som motståndarna behöver varnas för. Beskriv också alla konkurrensmetoder som kan kräva ett särskilt försvar.

Beskriv en överenskommelse per rad, men använd flera rader per överenskommelse om det behövs, till exempel, om det finns flera artificiella svar på ett öppningsbud. Se till att olika överenskommelser är tydligt separerade från varandra.

Om platsen inte räcker till, ange de viktigaste buden och referera sedan till tilläggsbladen, där ni beskriver resten.

Dubblingar, sangförsvar, försvar mot starka öppningsbud, särskilda överenskommelser för förhandspassade händer samt slamkonventioner behöver *inte* beskrivas i detta stycke.

Om ni har särskilda försvarskonventioner (till exempel, mot Multi 2♦, 2N lågfärger, 4 lå som stark högfärg), ange dem under "Viktigt som inte passar in på annan plats" eller referera till tilläggsbladen, om platsen inte räcker till.

### **Kravpassituationer**

Beskriv alla kravsituationer i konkurrens efter era starka öppningar, överenskommelser efter 1x (X) XX, efter 2-över-1, efter att ni dubblat 1N, och efter höjning av ett spärrbud. Om platsen inte räcker till, referera till tilläggsbladen.

Det är viktigt att beskriva era överenskommelser för kravpass i konkurrensbudgivning. Om ni ger en noggrann beskrivning här, kan ni undvika många etiska problem när situationerna uppstår.

Använd avsnittet "Budgivning på hög nivå" för att beskriva kravpass i slambudgivning och i konkurrensbudgivning på hög nivå.

### **Viktigt som inte passar in på annan plats**

Det här stycket är avsett för att beskriva överenskommelser som inte nämns någon annanstans. Exempel på detta kan vara:

- 2N som rondkrav efter visad 6+ färg.
- I konkurrens är bud i lägre färg än den första inte krav, till exempel, 1♦ (pass) 1♠ (2♥) pass (pass) 3♣.

Om ni har generella regler för odiskuterade situationer ska de anges här, till exempel, "i odiskuterade lägen är alla bud förslag till kontrakt och okrav."

### **Psykiska bud**

Psykiska bud är tillåtna i bridge, under förutsättning att de görs slumpartat och utan att partner har större möjligheter att genomskåda dem än motståndarna. Om ni har överenskommelser med varandra, eller har utvecklat en gemensam erfarenhet om situationer där psykiska bud oftare kan förekomma, är detta en överenskommelse och ska deklarerars, förklaras och prickbelastas. Observera att en sådan överenskommelse riskerar att ha väldigt många prickar.

Även om ni anger "sällan," måste ni beskriva detta tydligare. När kan psykiska bud förekomma? Med vilken fördelning, handtyp eller färglängd? Vilka poängstyrkor kan det handla om? Kan ni ha defensiva värden? Kan ni psyka med artificiella bud?

Vad händer om partner är stark? Kan ni på något sätt visa att ni har psykat? Om platsen inte räcker till kan ni referera till tilläggsblad.

## Framsidan – mittspalten

### Utspel och markeringar

Skriv *absolut inte* "vanliga" eller "standard."

Tillåtna begrepp och förkortningar är:

10-12	Tredje eller femte kortet i färgen	MUD	Näst högsta följt av högsta från minst tre (middle-up-down)
11-regeln	Fjärde kortet i färgen	RUS	Näst högst från honnørssekvens
1-3-5	Första, tredje eller femte kortet i färgen	<u>S</u> eller <u>X</u>	Hacka som ska spelas (small card)
2-4	Andra eller fjärde kortet i färgen	Schneider	Lågt kort visar styrka i färgen, högt kort förnekar
ATT	Attityd, ju lägre kort desto starkare färg	H	Honnör (E, K, D eller kn)
AVBL	Avblockering	x	Hacka som inte ska spelas
Lavinthal	Lågt kort visar styrka i lägre färg, högt kort i högre färg	(x)	Extra hacka
Längd	Längdmarkering	(+)	Extra hackor
Malmö	Lågt kort visar jämnt antal, högt kort udda antal	[n]	Referens till tilläggsblad

### Generella metoder i utspelet

Beskriv era överenskommelser när det gäller utspel mot färg och sang, samt inne i spelet.

Finns det skillnader när ni spelar ut i partners färg?

Stycket "Annat" ger möjlighet att beskriva ytterligare utspelskonventioner, till exempel, utspel som samtidigt visar intresse för annan färg, eller utspel som är ovanliga sig på något annat sätt.

### Specifika utspel

Använd H för honnörer (E, K, D, kn), S eller X för en hacka som ska spelas ut, x för övriga kort, och / för alternativ ("eller").

Om ni spelar tredje från trekortsfärg, fyrkorts- eller sexkortsfärg med honnör, och femte från femkortsfärg, så skriver ni:

- HxX(x), HxXxxx, HxxxX

på raden för "Låg hacka." Om ni spelar näst högsta från två, tre och ibland dåliga fyrkortsfärger, och annars fjärde, så skriver ni:

- xX, xXx(+), HXx, (kn/10/x)XxX(0)



på raden för "Hög hacka." Om tian förnekar högre kort eller lovar knekt och ess eller kung, skriver ni:

- Tx, T9(+), (E/K) kn10(+)

på raden för "10." Det rekommenderas att ni även skriver vilken typ av markering som förväntas som svar på ett visst utspel, till exempel:

Ess	Ekx(+), Ex(+)	Attityd
Kung	EK, KD(+)	Längd
Dam	Dkn(+)	Attityd
Knekt	kn10(+), E/Kkn10(+)	Attityd
10	10(+), HT9(+)	Attityd
9	9(+)	Attityd
Hög hacka	<u>XxX</u> , x <u>Xxx</u> (+)	Attityd
Låg hacka	(H/10)xx <u>X</u> (+), Hx <u>X</u> , xx <u>X</u>	Attityd

Ni kan naturligtvis också referera till tilläggsblad.

### Markeringar i prioritetsordning

På första raden ska ni ange de markeringar som normalt gäller mot färg- respektive sangkontrakt. Om ni, till exempel, använder längd, skriv "högt kort = udda antal" eller "lågt kort = jämnt antal."

På följande rader ska ni ange vilka markeringar som kan användas i stället och under vilka villkor. Om det inte finns tillräcklig plats, referera till tilläggsbladen, där ni till exempel kan skriva "om vi inte kan sticka träkarlens kort gäller längdmarkering."

### Övrigt (inklusive trumf)

Här beskriver ni hur ni markerar intresse för sidofärger, inställningen till utspelet, om ni kan och vill stjäla, eller handens totala färgparitet. Ni ska som vanligt inte använda namn eller generella uttryck som "Smith," "vanliga" eller "omvänt." Om ni gör detta, måste ni ändå förklara innebörden.

### UD (generellt, svar, balansering)

Förklara både era metoder och särskilda överenskommelser så tydligt som möjligt. Om en UD inte visar stöd för *samtliga objudna färger* ska det sägas först. Typisk information kan vara:

- Kan vara svaga (9+) med bra fördelning.
- Andra fördelningar om 16+.
- Korrigering till ruter över ett svar i klöver lovar inte extra styrka.

Vad visar partners överbud som svar? Hur högt används responsiva dubblingar? Vad visar de i styrka och fördelning? Finns det några artificiella svar på en UD? Exempel på andra överenskommelser som ska beskrivas är:

- 1N som svar på dubbling av 1♠ är 0-7.
- Hoppande överbud som visar genomgående färg och söker håll.
- Sökande 2N.
- Straffpass efter motståndarnas redubbling.
- Svararens överbud kan vara naturlig färg, till exempel (1♣) X (1♠) 2♠.

## Övriga dubblingar och redubblingar

Beskriv vad negativa dubblingar visar i styrka och fördelning, beroende på nivå. De har en egen kolumn på kortets baksida, där ni ska ange hur högt de gäller, men där finns ingen plats att förklara vad de visar.

Här är några exempel på vad man bör inkludera i detta stycke:

- 1♣ (1♦) X som visar 6+ hp och 44+ i högfärgerna.
- 1lå (1♥) som visar 6+ hp och exakt fyra spader.
- 1lå (1♠) som visar 8+ hp och minst fyra hjärter.
- Negativa dubblingar som visar 9+ hp med godtycklig fördelning.
- Responsiva dubblingar som lovar längd i objuden högfärg.
- Om vi öppnar och partner visat en färg (via bud eller negativ dubbling) måste öppnaren dubbla med trestöd om färgen kan bjudas under 2N.
- Redubbelt som är krav till minst två i öppningsfärgen eller straffdubbling.
- Alla typer av utspelsdubblingar och honnörsviande dubblingar.

Var extra noggrann när ni fyller i detta stycke. Om det saknas något kommer ni att bedömas bara på de överenskommelser som faktiskt beskrivits.

## Framsidan – vänsterspalten

### Defensiv- och konkurrensbudgivning

Här ska ni beskriva era försvarsmetoder mot naturliga öppningsbud och era metoder när din sida öppnat och motståndarna gör en upplysningsdubbling.

### Inkliv (generellt, svar, 1/2-tricksnivån, balansering)

Beskriv era metoder, allmänna budstil, poänggränser, och vilka svar som är krav eller inte. Beskriv vilka skillnader det blir på tvåläget och högre, respektive i balanseringsläge. Om ni har beskrivit en överenskommelse under stycket "Bud som kan kräva särskilda försvarsmetoder" kan ni referera dit.

### Sanginkliv (2:a/4:e hand, svar, balansering)

Ange styrka och fortsättningar för varje läge. Om sanginklivet är artificiellt bör det nämnas i stycket "Bud som kan kräva särskilda försvarsmetoder." Om era svar är samma som efter öppningsbudet 1N, kan ni skriva "syson" eller "samma som efter öppning 1N."

Rubriken "2:a" betyder (1x) 1N. "4:e" betyder (1x) pass (1y) 1N. "bal" betyder (1x) pass (pass) 1N.

Beskriv om håll krävs eller inte.

Beskriv också inklivet 2N utan hopp (poänggränser och betydelse), i följande lägen:

(1lå) pass (2lå) 2N  
 (1hö) pass (2hö) 2N  
 (1x) pass (2lä) 2N

**Hoppinkliv (generellt, svar, ovanliga sangnkliv)**

Skriv inte "svaga" eller "starka" utan ange poänggränser, färglängd och färgkvalitet. Beskriv fortsatt budgivning med och utan konkurrens, inklusive höjningar, ny färg, hopp, 2N, överbud, pass och dubblingar.

Om ni använder tvåfärgsvisande inkliv, var noga med att ange poänggränser, vilka färger som visas, färglängder och färgkvalitet, samt fortsatt budgivning. Använd inte namn ("Böes") utan förklara betydelsen. Beskriv också hur inkleven påverkas i balanseringsposition, alltså i följande typlägen:

(1♣) pass (pass) 2♥

(1♠) pass (pass) 2♣

**Enkelt/hoppande överbud (generellt, svar, balansering)**

Exempel:

- (1x) 2x = 55+ i högsta och lägsta objudna färg. 5-11 ozon, 11-15 i zonen. Hopp i visad färg är invit, överbud är utgångskrav i högfärgen, fjärde färg är artificiellt utgångskrav i lågfärgen.
- Hoppande överbud frågar efter håll med genomgående färg.

Beskriv överenskommelser för hur ni hanterar öppningsfärger som kan var kortare än fyra kort, och vad som gäller i balanseringsläge. Förklara om 2N och överbud skiljer sig i balanseringsläge.

**Sangförsvar (stark/svag sang, balansering, förhandspassad)**

Beskriv ert sangförsvar och använd som vanligt inte namn, utan förklara hur metoden fungerar. Om det behövs mer plats, referera till tilläggsbladen. Beskriv även hur det fungerar i fjärde hand.

**Mot spärrbud**

Beskriv styrka, fördelning och fortsatt budgivning.

**Mot starka öppningar**

Artificiella försvar? Vilda eller sunda inkliv? Fortsatt budgivning?

**Över motståndarnas UD**

Vilka svarsbud är krav? Vad betyder partners nya färg, hopp, överbud, 1/2N, XX (vilken styrka, krav till viss nivå)?

**Allmän kommentar angående deklarationens framsida**

Var extra noggranna när ni beskriver budgivning i konkurrenslägen eller budgivning som kan leda till konkurrenslägen. I dessa lägen kan en saknad eller bristfällig beskrivning göra mycket större skada än annars, och det är ni som kommer att vara skyldiga om ni utelämnat något.

**Baksidan****Öppning**

Alla öppningsbud finns med i listan på denna sida. Om ni vill spara plats kan ni slå ihop öppningsbud som hanteras likadant, till exempel, om alla färgbud på treläget är likadana spärrbud med samma betydelse och samma fortsatta budgivning.

**Prickar**

Har ska ni ange öppningsbudets prickantal, enligt reglerna om prickning i det generella regelverket. Om uppgift om prickarna saknas eller antalet är fel, kan deklARATIONEN komma att räknas som felaktig när det gäller tävlingsbestämmelser och domslut.

**Min antal kort**

Här ska ni ange det minsta antalet kort som lovas i öppningsfärgen. Ni ska dessutom ange i vilken ordning man väljer mellan olika öppningsbud med samma färglängd, i spalten "Beskrivning."

**Neg dubbl tom**

Ange till vilken nivå en dubbling är negativ. Förtydliga betydelsen av dubblingarna på framsidan, i mittenspalten under "Dubblingar."

**Beskrivning, Svar och Fortsatt budgivning**

Kom ihåg att motståndarna vill veta så mycket som möjligt om själva öppningsbudet, deras poängintervall, fördelning, sangbud som kan vara obalanserade, canapé, och även hur svagt ni brukar öppna. Följande ska beskrivas:

- Explicit poängintervall. Skriv *absolut inte* svagt, spärr eller lätta öppningsbud.
- Prioritetsordning för att öppna med lika långa färger.
- Prioritetsordning för svarsbud med lika långa färger.
- Svagaste poängstyrka för svarsbud, även i pressade situationer.
- När det gäller svaga bud och spärrbud, vad har ni för överenskommelser och stil när det gäller färglängd, färgkvalitet, längre sidofärger, etc.?
- Särskilda överenskommelser för spärrbud (2-3-4, LAGEN, etc.). Variationer beroende på färgkvalitet, zonförhållanden, och öppningsposition.

Ni vet själva med vilken sorts händer ni spärrar. Det har motståndarna också rätt att veta.

Beroende på var ni behöver mer plats kan ni välja att skriva mer eller mindre under "Svar" respektive "Fortsatt budgivning," och ni kan också ändra kolumnbredden på dessa kolumner.

Försök vara så hjälpsam som möjligt. Kommentarer av typen "svar på 1♣ kan vara ovanligt svaga, ner till noll hp" kommer att uppskattas.

Beskriv alla artificiella och/eller ovanliga överenskommelser. Om ni öppnar eller svarar med spärrande bud eller multibud, ska ni beskriva den fortsatta budgivningen. Om ni använder reläer, beskriv också hur inkliv och dubblingar påverkar systemet. Tveka inte att referera till tilläggsblad.

I princip ska ni beskriva budgivningen under de första två ronderna och upp till 2N, i alla varianter där det finns någon särskild överenskommelse. När det gäller konstruktiv budgivning får ni gärna vara någorlunda kortfattade och när det gäller artificiella metoder är det bra att använda tilläggsbladen.

**Efter förhandspass**

Beskriv hur öppningsbud, svarsbud och fortsatt budgivning ändras efter förhandspass. Vad gäller för öppningsstyrkan? Vilka svarsbud ändrar betydelse? Vilka svarsbud ändrar kravtempo? Vad händer med fjärde färg eller reläbud? Vad händer med hoppande borttag?

**Budgivning på hög nivå**

Beskriv slambudgivning och konkurrensmetoder på hög nivå.

Det räcker inte att skriva "kontrollbud." Ange om ni bjuder första och andra kontroller om varandra eller börjar med förstakontroller. Vad gäller för visning av kontroll i partners färg? Vilka andra överenskommelser har ni? Förklara Last Train, Serious Slam Try och andra konventioner.

Skriv inte "Blackwood," "Gerber" eller "Turbo." Er variant måste förklaras, inklusive svar, fortsatt budgivning och ytterligare frågebud. Om det inte finns plats, referera till tilläggsblad.

När det gäller kravpass, dubblingar som visa eller förnekar ett visst antal defensivstick och andra konkurrensmetoder på salmnivå ska dessa beskrivas här och inte under "Kravpassituationer" på framsidan. Förklara alla överenskommelser om kravlägen på hög nivå, för att visa kontroll i motståndarnas färg, samt defensiva metoder (till exempel, hur man förslår en offring).

**Tilläggsblad**

Alla tilläggsblad ska MID-nummer och namn. Ge varje stycke på tilläggsbladen ett nummer ("1") och ange detta nummer på deklARATIONEN, på den plats ni refererar till tilläggsbladet ("[1]"). Se till att varje stycke på tilläggsbladen är tydligt separerat från nästa genom en blankrad eller ett streck. Försvar som ni har förberett mot särskilda bud har ett eget kapitel i tilläggsbladen.