1.2 ALLMÄNT OM SKOLBRIDGE

Att arbeta med juniorer handlar vanligtvis om att först försöka finna dem där de samlas i grupp, det finns inget som är så effektivt i det avseendet som att använda sig av skolan, där de faktiskt måste vara under en stor del av sitt liv under åldern 7-20+.

Många tror och lever med villfarelsen att det är svårt och oftast omöjligt att få access och komma in i skolans territorium. Inget kan vara mer felaktigt. Får vi bara lite tid att förklara oss och vad vi vill göra är det snarare så att de bönar och ber för att vi faktiskt ska välja dem och inte gå till någon annan skola. Se även 4.6; Hur gör man för att kontakta skolor.

Det finns några olika varianter om vi talar om skolbridge. Följande är de i särklass vanligaste typerna du kommer i kontakt med, men målet är såklart att i slutänden få del av lektionstiden:

- Aulapresentation för flera klasser samtidigt på skoltid – detta är i princip värdelöst och inte något att rekommendera.

- Skolpresentation för en klass i ett klassrum på skoltid – här använder man Minibridge!

- Fri presentation som sker på en anvisad plats i skolan. Intresserade kommer och går under den tid man är där. Elever som kommer har rast, håltimme eller liknande. Varianter av Minibridge är en självklarhet beroende på hur lång tid man får dem!

Ibland når man uppgörelser med skolan där man bestämmer att en fortsatt verksamhet ska bedrivas. Det vanligaste då är att man går i befintlig skolklass, på skoltid under ”elevens eget val” och lär ut bridge. För detta ändamål har en helt ny kurs tagits fram som är i två delar. I den första delen/terminen spelar man ”bara” Minibridge och fokus ligger på att lära sig alla de enkla reglerna och framförallt greppa spelteknikken som såväl spelförare som försvarsspelare. Den andre delen lämnas Minibridgen därhän och fokus ligger helt och fullt på budgivning.

Alla material som tas fram av Bridgeförbundet för att användas på skolorna har ett gemensamt mål: Eleverna ska snabbt och lätt sitta vid borden och kunna börja spela; ett spel som i varje fall liknar bridge. Att bara stå och informera rakt upp och ned är meningslöst, ungefär lika kul som att titta på när målarfärg torkar. Därför är pedagogiken väldigt ofta; ut med korten och instruera medan dem får spela, ”learning by doing” med andra ord.

Om ens ort har många skolor att välja på är ju frågan om vilken man ska välja synnerligen delikat. Här finns några faktorer som spelar in. Finns bridgespelande rektor eller övrig skolpersonal? Finns det bridgespelande juniorer på skolan som man kan få hjälp från? Finns det starka önskemål om att få bridge på schemat från skolan? Sen är ju målgruppen också intressant, ska vi försöka rekrytera sådana som går mellanstadiet eller högstadiet eller rentutav gymnasium eller högskola/universitet? Det enda som är helt säkert är att vi inte rekommenderar att man bör satsa på de som är yngre än 10 år. Skälet är att de vanligtvis inte fått upp tillräcklig motorik i händer och fingrar samt storlek på desamma för att kunna hantera så mycket som tretton kort samtidigt i sin hand. Det finns naturligtvis undantag här men generaliserar man är det faktiskt så.

Lokalt handlar det hela om att göra en plan. När, var, hur, vad och varför? Svara på de frågorna och ni kan gå vidare med att starta ert skolprojekt!