Överföring högfärg (engelskans Jacoby Transfer)

Detta dokument (bearbetat från original av Barbara Seagram) ska försöka visa alla de möjligheter som överföringsbud ger oss. Det delas upp i 3 olika avsnitt så att man kan smälta en del i taget.
Förkortningar: ÖF= överföring; ÖH= öppningshand; SH= svarshand; HÖ= högfärg; UK= utgångskrav

Avsnitt 3 (störd överföring; slambudgivning; 5-5 i HÖ; Super-Accept)

Konkurrensbudgivning (är systemet På eller Av?)

En synpunkt på **ÖF/Texas ÖF** som alltid ska diskuteras med partnern är huruvida systemet är ”På eller Av” när motståndarna stör.

”På” betyder att överföring gäller som vanligt; ”Av” betyder att alla SH:s bud är naturliga. Antag öppning 1NT från partnern och MTH kliver in med ett naturligt bud 2♦. Din hand:

♠ A 10 9 8 5 4 ♥ A 4 3 ♦ Q 2 ♣ 9 7

Med dessa kort vet du att ni ska spela 4♠, men hur uppfattas buden 4♥respektive 4♠? Om paret inte är överens om betydelsen kan det bli helt fel! Vad händer exempelvis om Du menar att 4♥ är Texas ÖF till 4♠ men ÖH tar det som ett slutbud?

Man kan välja system På eller Av men rekommendation är att alltid spela med system Av för att inte missförstånd ska ske. Det betyder att SH:s bud efter störning inte är någon form av överföring i ovanstående exempel. Svara alltså 4♠ som då är slutbud! Givetvis gäller samma rekommendation för överföring på 2-nivån, alltså system Av.

Slutsats: Man kan välja system På eller Av men rekommendation är att alltid spela med system Av för att inte missförstånd ska ske.

Överföring och slambudgivning

Nu kommer vi till en annan aspekt i budgivning med överföring. Det är inte alltför svårt men kräver lite mer arbete. När du väl är bekväm med överföringar kommer slambudgivning att bli intressant också.

Partner	Du
♠ Q 10 3	♠ A K 8 7 4
♥ A J 9 3	♥ 5
♦ K J 4	♦ A Q 10 5
♣ A J 7	♣ Q 9 8

Efter öppning 1NT har du ett enkelt bud 2♥— överföring till spader. Vilket är det bäst beskrivande bud du kan avge efter överföringen 2♠? Vad känns mest rätt? Om du bjuder 3♦ är det rätt bud.

Regel vid 5-korts HÖ samt sidofärg i lågfärg

När du överför på 2-nivån och följer upp med bud i ny lågfärg på 3-nivån, i ditt andra bud, så lovar du minst:

- 5+4+kort i de båda färgerna
- minst poäng för utgång

Om partnerns kort passar bra ihop med dina finns slammöjligheter. Med din svarshand finns möjlighet till slam i både spader och ruter, och kanske även i sangspel. För att på bästa sätt undersöka slammöjlighet ska vi börja med överföring och sedan återbjuda 4-kortsfärgen på 3-nivån. ÖH vet nu din fördelning och hans återbud kommer att visa det bästa kontraktet från hans sida sett.

Så här skulle hela budgivningen kunna se ut med exempelhänderna ovan:

Partner	Du
1NT	2♥
2♠	3♦
3♠[1]	4♦[2]
4♥[2]	4NT[3]
5♠[4]	6♠

1. Spader fastställd som trumf.
2. Kontrollbud.
3. Essfråga.
4. Två ess finns samt trumfdamen.

***Slutsats*:** starka 2-färgshänder visas med vanlig överföring. Efter överföring till 2♥/2♠ visar du din lågfärg på 3-nivån och **nu gäller UK**. När trumfstöd finns kan båda i paret kontrollbjuda och 4NT är Essfråga.

Starka enfärgshänder (enfärgshand= 6+kortsfärg och ingen 4-kortsfärg)

I ett tidigare avsnitt visade vi att man kan använda Essfrågan 4NT efter Texas överföring med starka enfärgshänder. Efter partnerns NT-öppning kommer du emellertid att råka ut för starka enfärgshänder som ***inte är lämpliga*** för detta bud. Exempel på en sådan hand har en eller flera färger där du är ”vidöppen” d v s du kan ha två direkta förlorare och har alltså inte kontroll i färgen. Partnern öppnar 1NT och detta är din hand:

♠ A Q J 10 8 7 ♥ 3 2 ♦ A K 4 ♣ Q 3

Om ÖH också har två hackor i hjärter eller klöver så inser vi att slam inte ska bjudas och därför kan vi inte, som i tidigare exempel, använda Texas överföring med efterföljande 4NT-bud.

Vad ska vi då bjuda? Svaret kanske verkar konstigt i en skrift som handlar om överföring men faktum är att detta är en hand ***som inte är lämplig för överföring***. Vilket bud efter ÖH:s NT-öppning kan visa denna och liknande händer?

Jo, istället hoppar vi, efter sangöppningen, till 3♠ som visar en stark enfärgshand, intresse för slam och sidofärg som saknar kontroll.

Efter hoppet till 3♥eller 3♠ är partnerns första uppgift att visa eller förneka bra stöd (honnör) i högfärgen.

- Med budet 3NT förnekas bra stöd.
- Om ÖH höjer till utgång visar han hyfsat stöd, men minimum och inget intresse för slam
- Slutligen, om ÖH bjuder något annat bud är han slamintresserad och har "första kontroll" (Ess) i den bjudna färgen
- Nu är det ditt beslut att fortsätta med kontrollbud om partnerns kontroll hjälpte din hand
- Om inte bjuder du utgång I högfärgen

Slutsats: när du har en stark enfärgshand 16+ utan kontroll i sidofärgerna ska vi inte överföra utan istället börja med ett hopp till 3♥eller 3♠

Om vi har båda högfärgerna?

Hittills har vi behandlat 5-respektive 6-korts högfärg men vi kan ju också ha längd i båda högfärgerna. Med längd menar vi minst 5+5, då vi med 5+4 oftast startar med Stayman 2♣ istället för överföring.

Med svag svarshand

När du är svag (0-7stp) med **5-5 i båda högfärgerna**, överför då till den bättre av färgerna och passa efter överföringen.

Med en svag hand (0-7stp) och **5-4 i båda högfärgerna** är det bäst att överföra till den bättre 5-kortsfärgen och hoppas på det bästa.

Anm: Bry dig inte om att det möjligen skulle kunna finnas en 4-4 anpassning i den andra högfärgen. Anledningen är att om du bjuder Stayman 2♣ så får du problem om ÖH skulle bjuda 2♦och förneka 4-korts högfärg. I ett sådant läge har du inget återbud, för om du då fortsätter budgivningen lovar du minst en invithand och med fortsatt budgivning kan det gå riktigt galet.

Slutsats:

- När du är svag (0-7stp) med **5-5 i båda högfärgerna**, överför då till den bättre av färgerna och passa efter överföringen.
- Med en svag hand (0-7stp) och **5-4 i båda högfärgerna** är det bäst att överföra till 5-kortsfärgen och hoppas på det bästa.

Invithand med båda högfärgerna/5-4 samt 5-5

När du har ***5-4 fördelning i högfärgerna*** *och invitstyrka* ska du börja med Stayman 2♣ och sedan bjuda vidare. Om ÖH bjuder 2♦ visar du din 5-kortsfärg 2♥/2♠. Partnern vet då att du har:

- 8-9 poäng
- 5 kort i din bjudna högfärg och
- 4 kort i den andra högfärgen.

Med 5-5 fördelning i högfärgerna och invithand överför du med 2♦ till 2♥, den lägre högfärgen först och du bjuder därefter 2♠. Det förstår ÖH som invithand med 8-9 stp och två 5-korts högfärger. ÖH kan nu avgöra vilken färg som ska vara trumf och om utgång ska spelas eller inte.

Partner	Du
1NT	2♦
2♥	2♠

Slutsats:

- När du har ***5-4 fördelning i högfärgerna*** *och invitstyrka* ska du börja med Stayman 2♣ och sedan bjuda vidare.
- ***Med 5-5 fördelning i högfärgerna och invithand*** överför du med 2♦ till 2♥, den lägre högfärgen först

Stark hand med 5-5 i högfärgerna(OBS räkna stödpoäng!)

Ibland händer det att du får en stark hand med 5-5 i båda högfärgerna och det hanteras också med överföring. Det är ju så att ni, med 5-5, tillsammans alltid har minst 8 kort i endera högfärgen och sannolikheten att ni har 8+kort i just trumffärgen är 75 %.

Med 10+stp börjar du med överföring till den högre högfärgen, alltså spader. Bjud 2♥ och efter ÖH:s 2♠ bjuder du sedan 3♥.

Partner	Du
1NT	2♥
2♠	3♥

Jämför budsekvensen med invithand resp utgångshand!

- Med 5-5 och invithand (lägre poäng) börjar överföringen till ♥ (den lägre färgen)
- Med en utgångshand (högre poäng) börjar överföringen till ♠ (den högre färgen)

Efter ditt återbud 3♥ får ÖH inte passa under utgång. Hans uppgift är att först visa vilken högfärg som ska spelas.

- 3♠ visar förstås spader som trumf och 4♥ visar hjärter.
- Om ÖH istället bjuder 4♣ eller 4♦ etableras hjärter som trumf och budet är en slaminvit som visar kontroll i den bjudna färgen.
- Om du nu har en starkare hand med möjlighet till slam kan du också kontrollbjuda eller Essfråga.
- Har du däremot inte mer än till utgång slutbjuder du 4♥.

Om ÖH, enligt ovan, svarar 3♠ vet du att trumfen är bestämd och med mervärden kan du börja kontrollbjuda om du vill invitera till slam.

Låt oss ge exempel! De fyra händerna nedan har 5-5 i högfärgerna. ÖH öppnar 1NT.

a)	♠ A K 7 6 5	♥ A 9 7 5 3	♦ 9 3	♣ 5
b)	♠ J 10 8 7 6	♥ A J 7 6 5	♦ 7 6	♣ 6
c)	♠ K Q 10 9 8	♥ A Q 9 8 3	♦ A 3	♣ 7
d)	♠ Q J 10 9 6 5	♥ A J 7 6 5	♦ 4	♣ 8

a) Överför med 2♥ och återbjud 3♥. Om ÖH kan kontrollbjuda lågfärgerna är ni på god väg till slam

b) Överför med 2♦ och återbjud 2♠. Är detta en svag hand? Med tanke på 6HP samt stödpoäng ska du behandla den som en invithand (9 stp). Den är inte stark nog för utgångskrav.

c) Överför med 2♥ och återbjud 3♥. När ÖH visar vilken färg som ska vara trumf bjuder du Essfrågan 4NT. Kontrollbud behövs inte eftersom du har kontroll i alla färger.

d) Överför med 2♥ och återbjud 3♥. Nu har du ännu bättre fördelning. 6-5 istället för 5-5. Det gör handen mycket spelstark. När ÖH har svarat vilken färg som ska vara trumf (3♠/4♥) inviterar du till slam.

Vi tar ytterligare en variant med 5-5 i högfärgerna eftersom överföring ger oss flera möjligheter:

Partner	Du
1NT	2♥
2♠	4♥

Om du vill kan du använda även denna variant. Den visar 5-5 och endast styrka för utgång och inget mer. Som du ser följer den samma princip som tidigare, Fast Denies, eftersom du bjuder direkt till utgång på 4-nivån. Efter ditt bud 4♥ är det upp till ÖH att passa eller korrigera till 4♠, beroende på vilken trumffärg han vill ha.

Slutsats:

Med 10+stp börjar du med överföring till den högre högfärgen, alltså spader. Bjud 2♥ och efter ÖH:s 2♠ bjuder du sedan 3♥.

Jämför budsekvensen med invithand resp utgångshand!

- Med 5-5 och invithand (lägre poäng) börjar överföringen till ♥ (den lägre färgen)
- Med en utgångshand (högre poäng) börjar överföringen till ♠ (den högre färgen)

Super-Accepts (superanpassning)

Vi sa tidigare att ÖH ska “lyda” och acceptera överföringen med 2♥/2♠. Men ”ingen regel utan undantag” så det finns givetvis ett (*och endast ett*) undantag även här som kanske framgår av rubriken? Partnern måste ju alltid acceptera vår överföring till 2♥/2♠ men han kan också förmedla att han verkligen gillar överföringen **om han själv har 4 kort i den aktuella högfärgen och 16/17 HP**. Med detta enda undantag bjuder ÖH överföringen **med hopp till 3♥/3♠.**

Låt säga att du öppnar med 1NT. SH överför med 2♥ till spader och du har dessa händer:

a)	♠ A K 10 9	♥ K Q 8	♦ 7 6	♣ A J 10 8
b)	♠ J K 5 4 3	♥ A 2	♦ J 10 9	♣ A K 3
c)	♠ 10 9 7 6	♥ A K 4 3	♦ A 10	♣ A Q 8

Partner	Du
1NT	2♥
3♠	

Alla dessa händer har 4-korts stöd i den överförda färgen♠ samt max styrka 16-17 HP. Kravet för Super-Accept är uppfyllt och ditt bud blir nu 3♠. 4-stöd och max styrka är alltså kravet och där gör vi inga undantag.

Med samma händer som ovan, hur gör vi när SH överför med 2♦ till hjärter?

a)	♠ A K 10 9	♥ K Q 8	♦ 7 6	♣ A J 10 8
b)	♠ J K 5 4 3	♥ A 2	♦ J 10 9	♣ A K 3
c)	♠ 10 9 7 6	♥ A K 4 3	♦ A 10	♣ A Q 8

- a) Bjud 2♥. Du har maximum men endast tre hjärter.
- B) Rätt bud är också nu 2♥.
- C) Gör ett hopp 3♥. Din hand är verkligen maximal avseende styrka och trumfstöd.

Vad gör vi som svarshand när ÖH hoppar (super-accept) på vår överföring? Vår uppgift är då att omvärdera handen för att se vilket kontrakt vi vill komma till.

Slutsats:

- Det kan vara att passa och spela ett delkontrakt
- Att bjuda utgång eller slaminvitera
- Bud i ny färg blir nu ett kontrollbud, eftersom trumffärgen är bestämd
- 4NT är givetvis Essfråga
- Fördelen med super-accept ger dig som svarshand en bra bild av hur era händer passar ihop när du vet att ÖH har 4-stöd till din överföring och dessutom maximum för sangöppningen

Du ser säkert att det kan finnas en nackdel med super-accept, nämligen i det fall då svarshanden är mycket svag och hade tänkt passa på överföringen. Man kan komma en nivå för högt, men å andra sidan är det helt möjligt...

- att klara en utgång trots att SH bara har 5-7 poäng; (ger säkert en topp på brickan)
- en sådan utgång skulle aldrig kunnat bjudas efter en överföring till enbart 2-nivån.
- man får som vanligt ge och ta i bridge och du får diskutera med din partner om ni vill använda super-accept.