

Överföring högfärg (engelskans Jacoby Transfer)

Detta dokument (bearbetat från original av Barbara Seagram) ska försöka visa alla de möjligheter som överföringsbud ger oss. Det delas upp i 3 olika avsnitt så att man kan smälta en del i taget.

Förkortningar: ÖF= överföring; ÖH= öppningshand; SH= svarshand; HÖ= högfärg; UK= utgångskrav

Avsnitt 2

(Utgångsstyrka och starkare händer; Texas ÖF)

Om du är alltför stark för att nöja dig med utgång och istället vill invitera till slam, baserat på **5-korts HÖ** samt honnörsstyrka, så börja med överföring på 2-nivån. Antag att du har 16 eller 17 HP och en 5-korts högfärg och ser en möjlig slam.

Partner	Du
1NT	2♦
2♥	4NT

Efter överföringen hoppar du till 4NT. Du vet inte om kontraktet ska spelas i sang eller högfärg men med budet 4NT visar du:

- 5-korts högfärg
- styrka för eventuell slam (16 eller 17 HP)
- partnern kan bestämma slutkontrakt

Märk väl att budet 4NT här *inte är Essfråga*, utan en invit, eftersom trumffärg inte är fastställd. Budgivningen kan liknas vid ett direkt hopp 1NT-4NT, med skillnaden att man på vägen visat en 5-korts högfärg. Nu är det ÖH:s tur att bjuda och hans val blir:

- Pass med minimum och dubbelton i hjärter
- Har han minimum och stöd i hjärter bjuds 5♥
- Med maxhand bör slammen bjudas i 6NT eller 6♥ med trumfstöd

Slutsats: Med 5-korts HÖ och slamintresse gör du överföring och hoppar i ditt nästa bud till 4NT. **Detta bud är inte Essfråga utan invit till 6NT.** ÖH väljer sedan att passa eller bjuda slammen.

En annan handtyp är 6+korts HÖ och styrka för utgång (10-12). Exempel:

♠ A K J 8 7 6 ♥ 10 7 ♦ Q 10 3 ♣ 9 8

Det vore logiskt att nu överföra till spader och därefter hoppa direkt till 4♠. Nu ska vi dock inte göra så eftersom vi har en 6-korts spader och enbart utgångspoäng. Vi ska nu istället lära oss överföringens kusin "Texas överföring".

Texas överföring

När du har en 6-korts högfärg och endast poäng till utgång gäller följande:

Nu ska du överföra till 4-nivån istället för 2-nivån. Se dessa exempel på Texas överföring:

♠ K Q 10 8 4 3
♥ J 4 3
♦ A 5
♣ 9 5

♠ K 3
♥ Q J 10 9 8 7
♦ 6 5 2
♣ A 3

Partner

Du

Partner

Du

1NT

4♥

1NT

4♦

4♠

Pass

4♥

Pass

Det är, som vi ser, samma princip som vanlig överföring med skillnaden att det sker på 4-nivån. Med endast poäng för utgång bjuder vi pass efter Texas ÖF.

Varför gör vi då så här? Förklaringen är att vi, som i flera andra situationer i budgivning, följer principen "Fast Arrival". Vad betyder detta? Jo, när **du vet exakt vilket kontrakt och nivå ni ska spela – bjud det då direkt!** Partnern tar nu det som ett slutbud och dessutom undviker vi att ge motståndarna chans att störa!

I engelsk litteratur finns begreppen Slow Shows (långsam budgivning lovar) och Fast Denies (snabb budgivning förnekar). Dessa två principer är mycket vanliga i budgivningen. (Observera att detta gäller när budgivningen visat att utgångskrav gäller.)

- Fast Denies (Fast Arrival) förnekar mervärden och är ett förslag till slutbud
- Slow Shows lovar mervärden och ber partnern bjuda vidare

Att ha två olika metoder d v s **ÖF och Texas ÖF** ger fördelar i budgivningen på så sätt att man får mer precisa möjligheter i slambudgivning.

Slutsats: Med 6+korts HÖ använder vi **Texas överföring** som innebär att du ska överföra till 4-nivån istället för 2-nivån. Med endast poäng för utgång passar du efter överföringen.

4NT efter Texas ÖF (när SH vill slaminvitera)

Tänk dig att du fått en riktig "superhand" med en 6+korts högfärg. Vi tar ett exempel:

♠ A Q J 8 7 4 3 ♥ K 3 ♦ 9 ♣ A Q 10

- Partnern öppnar med 1NT. Hur ser våra slammöjligheter ut nu? Goda eller mycket goda? Du svarar med 4♥ - Texas ÖF till 4♠.
- När ÖH har svarat 4♠ bjuder du 4NT som nu är Essfråga.
- Jämför detta med tidigare exempel där vi började med överföring på 2-nivån. Då var 4NT inviterande när vi bara hade 5-korts HÖ och trumfen inte var bestämd.
- Kom också ihåg vid Essfråga; fråga inte om du är renons i en färg eller har två direkta förlorare.

Slutsats: Med endast poäng för utgång bjuder vi **pass efter Texas ÖF**. Med styrka för slam gör vi **Essfrågan 4NT efter Texas ÖF**

Överföring med 6+korts färg

Ovan såg vi Texas överföring när vi har till utgång men inte mer. Skulle vi ha en lite bättre hand kan vi visa ÖH detta genom nedanstående budgivning. Om vi alltså har 6+korts högfärg och egen öppningshand kan vi visa en mild slaminvit (partnern öppnar 1NT) via överföring och därefter hoppa till utgång:

Partner	Du
1NT	2♥
2♠	4♠

Eftersom vi har andra sätt att bjuda på med en något svagare hand (invit 3♠ efter 2♠ eller Texas ÖF 4♥/4♠ efter 1NT), visar denna budgivning en mild slaminvit.

Vi kan också med denna budsekvens slaminvitera och visa kortfärg med ett splinterbud. Exempel:

♠ A Q J 8 7 4 ♥ J 10 3 ♦ -- ♣ A 10 9 7

Partner	Du
1NT	2♥
2♠	4♦

Med hopp i ny färg (splinter) visar du **singel/renons** i bjuden färg **samt 6+korts spader**. ÖH har nu valet att bjuda:

- slutbud 4♠ med dålig anpassning i ruter (=honnörer i färgen)
- eller gå vidare med bra anpassning (hackor i färgen)

spader är etablerad trumf och om ÖH bjuder vidare är:

- ny färg av ÖH kontrollbud
- 4NT av ÖH essfråga

Slutsats: Med 6+korts HÖ kan SH visa en mild slaminvit med överföring på 2-nivån och dessutom kan denna budsekvens användas för att slaminvitera med ett splinterbud.