

DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING
INKLIV (Generellt, Svar, 1-/2-tricksnivå, Balanseringspos)
Entricksnivån: (7)10-16(17) oftast minst femkortsfärg. 1-över-1 och 2-över-1 är okrav; andra bud i ny färg är rondkrav Överbud visar ofta trumfstöd, 10+
Tvåtricksnivån: 10-16 oftast minst sexkortsfärg Ny färg rondkrav; överbud allmänt rondkrav
INKLIV 1NT (2a/4e hand, Svar, Balanseringspos)
2:a 15-18 (11-16) SYS ON
4:e 15-18 SYS ON, men de två objudna färgerna efter naturliga bud
HOPPINKLIV (Generellt, Svar, Ovanliga sanginkliv)
Svaga hoppinkliv mot naturliga öppningar Canapé-inkliv mot onaturliga öppningsbud 2NT visar 55 med de två lägsta objudna färgerna Leaping Michaels efter 2X (och även efter 1X-2X)
ENKELT O HOPPANDE ÖVERBUD (Generellt, Svar, Balanseringspos)
Överbud visar 55 med högsta + en annan färg Hoppande överbud är hållfråga Överbud efter 2♥/♠ är hållfråga
MOT 1 SANG (stark/svag NT, balansering, förhandspassad)
Asptro mot stark sang (14+), dvs. 2♣ visar hjärter + annan färg och 2♦ visar spader + annan färg. Nilsland mot svag sang (kan innehålla 13 hp), dvs. 2♣ högfärgsfråga 2♦ svagt inkliv med en högfärg <u>eller</u> starkt inkliv med en lågfärg 2♥/♠ konstruktivt inkliv; 2NT primärt båda lågfärgerna Efter pass i förhand: D är inkliv i en lågfärg, annars ASPTRO
Mot spärrbud
D är UD upp till om med 4♥
Mot starka öppningar
Mot stark 1/2♣ visar D högfärgerna och sangbud lågfärgerna
Över motståndarens UD
RD 9+ och ny färg okrav

UTSPEL OCH MARKERINGAR			
UTSPEL generella metoder			
	Utspel	I partnerns färg	
Färg	10-12	10-12	
NT	10-12	10-12	
I spelet	10-12	10-12	
Annat: K mot kontrakt på femläget eller högre begär längdmarkering			
UTSPEL			
Utspel	Mot färg	Mot NT	
Ess			
Kung		Kan även vara AKJT(x)	
Dam		Kan även vara KQT9(x)	
Knekt			
10		Kan även vara från T9(8)x	
9		Kan även vara från 98(7)x	
Hög hacka			
Låg hacka			
Markeringar i prioritetsordning			
	Partnerns utspel	Spelförarens utspel	Första sak
1	Schneider	Malmö	Schneider
Färg 2	Malmö	Lavinthal	Malmö
3	Lavinthal		
1	Schneider	Malmö	Schneider
NT 2	Malmö	Lavinthal	Malmö
3	Lavinthal		
Andra markeringar (inklusive trumf):			
Preferensmarkeringar om singel i bordet eller efter utspel i egen långfärg			
DUBBLINGAR			
UD (Generellt, svar, balansering)			
Equal Level Conversion förekommer			
ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR			
Responsiv D; trestöds-D/-RD			

SBF SYSTEMDEKLARATION

MID: 1200 Namn: Olof Bergström
MID: 1304 Namn: Jan-Erik Thomasson
SAMMANFATTNING AV SYSTEMET
Allmänt och budstil: Morotsklöver med dubbeltydig klöver
Öppningsbudet 1 NT: 13-17 om 13-14, då ingen högfärg
2 över 1: Rondkrav, SH kan passa på ombud
Öppningsbud som kan kräva speciella försvarsmetoder
1♣ 10-12 (semi)balanserad hand eller 17+
2♦ Multi a) 6-10 med en sexkorts högfärg b) 21-22 balans
2NT 5+♦ och 4+♣ med (11)13-16 hp och 4-5½ förlorare
KRAVPASS
Endast efter utgångskrav
VIKTIGT SOM INTE PASSAR PÅ ANNAN PLATS
Öppning med 1♦/♥/♠ kan innehålla längre klöverfärg
PSYKISKA BUD används sparsamt

ÖPPNING	PRICKAR	MIN. ANTAL KORT	NEG DUBBLING T.O.M.				
				BESKRIVNING	SVAR	FORTSATT BUDGIVNING	EFTER FÖRHANDSPASS
1♣	3	0	3♦	10-12 (semi)balans eller 17+	1♦ 0-7; 1♥/♠ 4+färg, 8+; 1NT 8-13; 2♣/♦ 5+färg, 8-12, 2♥ båda lågfärgerna, INV+	1♣-1♥/♠; 2♣ klöver eller "balans", 17+	
						1♣-1♥/♠; 2NT trumfstöd, 17+	
1♦		4	4♣	11-16 obalanserad hand ev. längre klöver	1NT 6-10 eller 16+; 2♦ 10-12 med trumfstöd	1♦-1NT; 2♣ kan vara 44/45/54/55	2/3♦ visar trumfstöd, 6-9
					2NT/3♦ 13-15 respektive 6-9 med trumfstöd	1♦-1NT; 3♣ visar längre klöver, maximum	Minisplinter
1♥		4	3♦	a. 11-16 obalanserad hand ev. längre klöver	1NT 7-10(11); 2♥ 6-10; 2NT trumfstöd, INV+	1♥-1NT; 2♣ kan vara 45/54/55, minimum	2NT trumfstöd, INV+
				b. (12)13-14 balanserad hand	3♥ trumfstöd med 7-10 och 8 förlorare	1♥-1NT; 3♣ visar längre klöver, maximum	Minisplinter
1♠		4	3♦	a. 11-16 obalanserad hand ev. längre klöver	1NT 7-10(11); 2♠ 6-10; 2NT trumfstöd, INV+	1♠-1NT; 2♣ kan vara 45/54/55, minimum	2NT trumfstöd, INV+
				b. (12)13-14 balanserad hand	3♠ trumfstöd med 7-10 och 8 förlorare	1♠-1NT; 3♣ visar längre klöver, maximum	Minisplinter
1NT		---	3♦	13-17 (semi)balans, 13-14 utan högfärg	2♣ högfärgsfråga; 2♦ relä till 2♥	1NT-2♦; 2♥-2♠ avlägg i spader	
					2♥/♠ mild INV med 5-färg; 2NT 10-11		
2♣		6	3♥	11-16 obalanserad hand	2♦ relä; 2♥/♠ minst 5-färg, rondkrav	2♣-2♦; 2♥ visar enfärgshand	
					2NT naturlig INV eller UK med klöverstöd	2♣-2♦; 2♠/NT visar spader resp. hjärter	
2♦	3		2♠	a) 6-10 med sexkorts ♥/♠	2♥/♠ passa eller korrigera; 2NT relä		
				b) 21-22 balans	3♠ passa eller korrigera		
2♥		5	---	(11)13-16 obalanserad hand med sidofärg i klöver, 4-5½ förlorare	2NT frågar efter fördelning; 3♣ preferens		
2♠		5	---	(11)13-16 obalanserad hand med sidofärg i klöver, 4-5½ förlorare	2NT frågar efter fördelning; 3♣ preferens		
2NT	1	---		(11)13-16 obalanserad hand med ruter och sidofärg i klöver, 4-5½ förlorare	3♣ frågar efter fördelning; 3♦ preferens		
					4♣ preferens		
3♣		6	---	(11)13-16 med solid eller semisolid färg	3♦ frågar efter sidohåll		
3♦		6	---	Konstruktiv spärr, ofta HHxxxxx			
3♥		6	---				
3♠		6	---				
3NT		---		Spärrhand med en lågfärg	4♣/♦ passa eller korrigera; 4NT bjud din färg		
					5♣ slaminvit i ÖHs lågfärg		
4♣		0	---	(Semi)solid hjärter	4♦ slaminvit; 4♥ avlägg		
4♦		0	---	(Semi)solid spader	4♥ slaminvit; 4♠ avlägg		
4♥		6	---				
4♠		6	---				
4NT				Specifik essfråga	5♣ inget ess; 5x/6♣ ess i färgen; 5NT två ess		
5♣						SLAMBUDGIVNING	
5♦						Culbertsons 4NT med 5 över trumf som resterande ess	
5♥						Kontrollbud, singelvisning och splinter	
5♠						RKC-blackwood, Fria "5 över trumf" och Baron	