





<b>DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING</b>
<b>INKLIV</b>
Entricksnivå: "wide-range" (≈7-18) och zonberoende
<b>Transfersvar</b> fr o m fifärg , dock från 1 N om fi dubblar
<b>Hoppsvar</b> på 1 hö visar normalt stöd (1 X) 1 hö (p) 2 N:NAT
<b>Tvåtricksnivå:</b> Sunda, sällan under 11 hp, bra färger.
<b>INKLIV 1 N (2<sup>a</sup>/4<sup>e</sup> hand; Svar; Balanseringspos)</b>
2 <sup>a</sup> : 15-18 → Sangsystem gäller
4 <sup>e</sup> : 11-16 → 2 ♣ hö-/styrkefråga, 2 ♦ relä (oftast för avlägg), 2 hö: INV
1 N efter 2 fi-bud är NAT om inte svararens bud lovade 8+
<b>HOPPINKLIV (Generellt; Svar; Ovanliga sanginkliv)</b>
Hopp → 2/3-tricksnivå: Spärr. Friare med passad partner.
<i>I balanseringsläge:</i> c:a 11-14 med 6-kortsfärg
Hopp till 2 NT: 2 lägsta objudna färger (normalt konstruktivt)
<i>I balanseringsläge:</i> 19-21 (sangsystem gäller)
<b>ENKELT OCH HOPPANDE ÖVERBUD</b>
Enkelt överbud: 2 lå: ♥ + ♠. 2 hö: ahö + okänd lå
<i>I balanseringsläge:</i> alla 2-färgshänder (≠ öppn färg)
Hopp. överbud: hållfråga, normalt med egen långfärg
<i>Om fi:s lågfärg är på 3 kort eller färre: naturlig spärr</i>
<b>MOT 1 NT</b>
X = straff/styrka. Nästföljande X = UD.
2 ♣ : 2-färgshand med 4+♥ (om 2:a färg är ♠ så är ♥ inte bättre)
2 ♦ : 2-färgshand med 4+♠ (om 2:a färg är ♥ så är ♠ inte bättre)
2 ♥/♠ : NAT
<i>Passad hand:</i> X= ♥+färg, 2 ♣= ♠ + färg, 2 ♦ : NAT)
Används också efter (1 lå (≤2)) – p – (1 NT) - ??
1 ♣ - (1 NT/NAT) – XX, (1 ♣ ≤2) – p (1 ♠ trsf) - ??
<b>MOT SPÄRRBUD</b>
X = UD, NT = NAT. (Non-)Leaping Michaels 4 lå.
<b>MOT KONVENTIONELLA ÖPPNINGSBUD</b>
Stark ♣ : X = ♥ + ♠, 1 N = ♦ + ♣. 2 N ♠ + ♥ el ♣ + ♦
1 ♣ ≤2 kort: 2 ♣ = ♣, 2 ♦ = båda hö.
Mot helt ART 1 ♣♦ : 2 ♥/♠ canapé, 2 N: 2-färgsh utan ♣
(2 ♦ Multi) X = 14-16 BAL el överstarkt, 2 N = 17-19, 3 ♥/♠ = 4-färg+lång lå, 4 ♣♦ = ♣ + ♥/♠.
(2 ♦) – p – (2 ♥/♠) – X = UD, 4 ♣♦ = bjuden färg + bjuden hö
<b>EFTER MOTSTÅDARNAS UD</b>
XX = (10)11+, krav till SD, 1 N el 2 i vår färg.
Trsf fr o m 1 N om UD på 1 ♥/♠, fr o m 1 ♦ om UD av 1 ♣

<b>UTSPEL OCH MARKERINGAR</b>				
<b>UTSPEL – generella metoder</b>				
	<i>Utspel</i>	<i>I partners färg</i>		
Mot färg	1 / 3 / 5 (ofta lågt i trumf)	1 / 3 / 5		
Mot sang	11-regel (evt Hxx) 12-regel från internsekvens Ofta näst högsta från xxx(..)	1 / 3 / 5		
Inne i spelet	1 / 3 / 5 gm träkarl 2 / 4 gm spelförare men attityd om träkarlen har honnör (då 3/5 och K el Q högre än träkarlens kort = 2:a)	1 / 3 / 5		
Annat	Högsta kort i p:s färg från xxx om vi stött Normalt 3:e från 6-kortsfärg (färgkontrakt)			
<b>UTSPEL</b>	<b>Färgkontrakt</b>	<b>Sangkontrakt</b>		
<b>A</b>	AK..	AK..		
<b>K</b>	AK, KQ.. K(x)	AKJT, KQ.. , K(x)		
<b>Q</b>	QJ, Q(x)	KQT9, QJ.., Q(x)		
<b>J</b>	JT, J(x)	JT , J(x)		
<b>T</b>	T9(x), T(x) A/KJT..	T9(x) T(x) A/KJT.		
<b>9</b>	(98x) 9(x) HH9xx	98(x), 9(x) HH9x.		
<b>8</b>	8(x), H98 (x)	(T8x) 8(x) H98x		
<b>Högt-lågt</b>	Normal jämnt antal	Normalt udda		
<b>Lågt-högt</b>	Normalt udda antal	Normalt jämnt		
<b>MARKERINGAR – i prioritetsordning</b>	<b>P:s utspel</b>	<b>Spf:s. Utspel</b>	<b>1:a sak</b>	
<b>Färg</b>	1 <sup>a</sup>	S	M	S
	2 <sup>a</sup>	M	L	M
	3 <sup>e</sup>	L		L
<b>Sang</b>	1 <sup>a</sup>	S	M	S
	2 <sup>a</sup>	M	L	M
	3 <sup>e</sup>	L		L
S = Schneider / M = Malmö / L = Lavinthal				
<b>ANDRA (INKLUSIVE TRUMF)</b>	Vi längdmarkerar sällan i trumf om stöld inte är aktuell. Trumf <b>kan</b> användas som Lavinthal. Oddball i NT (lågt=intresse)			
Udda-jämna preferensmarkeringar.				
<b>DUBBLINGAR</b>				
<b>UPPLYSNINGSDUBBLINGAR</b>	Möjl lätta med bra fördelning. (1 ♠) X (p) 1 N: 0-7.			
Scrambling LEB efter UD av 2 ♥ / 2 ♠				
<b>ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR</b>	Flesta X = UD. "Un-lead" X på lägst 3-läget när vi visat längd.			

		
		
<b>Kategori:</b>		
<b>Tävling:</b>	Alla	
<b>Spelare:</b>	Carl RAGNARSSON	2498
	Martin LÖFGREN	2881
<b>SAMMANFATTNING AV SYSTEMET</b>		
<b>ALLMÄNT</b>		
	<b>DUBBELTYDIG KLÖVER</b>	
	1 ♣ : SVAG SANG EL 17+	
	1 N : 13,5-16 (ozon 1-3 hand) /	
	14,5-17 (zon + 4:e hand)	
<b>2-över 1:</b>	2 ♣♦ : krav till lägst 3 ♣♦ 1 ♠ - 2 ♥ : UK	
<b>ÖPPNINGSBUD SOM KAN KRÄVA SPEC FÖRSVARSMETODER</b>	1 ♣ : svag sang ELLER 17+ "alla"	
	2 ♦ : svag 2 i ♥ ELLER 22-23-sang	
	2 ♥ : ≈ 13-16 – 3-färgshand med kort ♦	
<b>SPECIELLA KRAVPASSLÄGEN</b>	Efter 2-över-1, styrke-XX, styrke-X efter p:s öppning och ART inkliv.	
<b>ÖVRIGA VIKTIGA NOTERINGAR</b>	Vi upp- och nedgraderar liberalt	
	Ofta transfers i störda lägen (egen öppning el inkliv)	
<b>Psykar:</b>	Synnerligen sällsynta	

## CALLE RAGNARSSON – MARTIN LÖFGREN

ÖPPNINGSG -BUD	PRICKAR	KONV	Min antal i öppfn.färg	Neg D →	Beskrivning av öppningsbud	Svarsbud	Återbud	Fortsatt budgivning	Efter störning
1 ♣	3	X	0	3 ♠	a) Svag sang ((10)11-13 ozon 1-3 h / (11)12-14) i zonen + alltid 4 hand b) 17+ alla (utom 20-23 BAL och 17 BAL i zon)	1 ♠: 0-7, 1 ♥/♠: (7)8+ hp, 4+färg, längre lå möjlig. 1 N/2 N/3 N: 8-12/11-13/13-16 utan 4+M. 2 ♣/♦: 8-11 5+färg ej hö. 2 ♥/♠: ART UK utan hö. 3 m: INV. 3 M: spärr	1 ♣ - 1 ♦; 1 hö 11-13 3+färg/17-≈21 4+färg; 1 N: 17/18-19; 2 lå; 17+ NF utan hö. 2 hö: (4+f) / 3 lå (5+f) UK/NAT, 2 N: 24+ BAL. 1 ♣ - 1 hö; 1 ♠ F1 med 4+ svagt el starkt, 2 ♣: 17+ ♣ el bal. På 2 ♥/♠ bjuder svag sang 1 steg, övr= starkt.	Transfer Check-back efter 1 ♣ - 1 M; 1 ♠/N.	Transfers efter X och färginklud upp till 2 ♣. Trsf LEB fr o m 2 N på inklud fr o m 2 ♦.
1 ♦	0		4	4 ♥	(10)11-16. Ej BAL. Kan innehålla ett kort mer i ♣ än ♦.	2 ♦: 10-15/stöd. 2 N: 16+/stöd. Starka HB 2 hö. 3 ♣: 7-9/stöd. Renons-SPL.	1 ♦ - 1 hö; 1 N: 11-16 ej 3 kort i sf. 2 ♣: kan vara längre färg. 2 N: tillägg i-lång ♦ /kort sf el ii-4+stöd i hö.	XYZ efter 1 ♦ - 1 ♥; 1 ♠. Spec efter 1 N-återbud.	Trsf efter 1 ♥ fr o m X Trsf efter X fr o m 1 N 1 ♦ (1 ♠) 2 ♣ = 5+♥ 1 ♦ (1 N) 2 ♣ = ♠ + ♥
1 ♥ / 1 ♠	0		5	4 ♦ 4 ♥	(10)11-16	2 hö: 8-10(11). 1 N semikrav 5-12 evt 5-7 m stöd. 3 ♣: 8-11/4+stöd, 3 ♦: 11-12/3-stöd. 3 hö+1: ngn renons. Höjn till 4 hö kan vara upp till öppningsstyrka.	1 N: 11-13 (XY), 1 ♥ - 1 ♠; 2 N: som efter 1 ♦. 1 M - 1 N; 2 N: tillägg, 6-4-typ el 6färg i semibalanshand.	Spec 4:e färg efter 2-ö-1.	Trsf efter 1 hö (X/1 ♠/2 ♣) Hopp indikerar stöd
1 N	0			3 ♠	(13,5)14-16 ozon (14,5)15-17 zon + 4:e h (semi-)bal evt 5-k hö	2 ♣: Stayman, lovar ej hö. 2 ♦/♥: 4+f trsf. 2 ♠: 6+♣, 3 ♣/♦: 6+♦. 2 N: UK frågar efter 5-k hö (evt 54 lå), 3 ♥/♠: 5+5+ ♣+♦ . 4 lå: Texas.	2 ♣ - 2 N/3 ♣: 44 ♥+♠ min/max. 2 ♦ - 2 ♠: max/3-stöd; övr superacc lovar 4+stöd. 2 N - 3 ♣: ej 5-k hö, 3 ♦: 5 ♠, 3 ♥: 5 ♥.	2 ♣ - 2 ♦; 3 hö: 5+ ahö. 2 ♣ - 2 hö; 3 N: 53/35 MM 2 ♣ - 2 hö; 3 hö krav	X = Neg (om NAT inklud) Syson om helt ART X Nilsland efter SD. Trsf LEB efter inklud.
2 ♣	0		5	4 ♥	(10)11-16, 5 ♣ / 4 hö el 6+♣	2 ♦: INV+ relä. 2 hö: F1/NAT. 2 N: INV el FG/5+♦. 3 ♦: INV, 3 hö: FG långfärg.	2 ♣ - 2 ♦; 2 ♥ en hö. 2 ♠: 1-f-hand. 3 ♣: 4 ♦/min 3 ♦/♥/♠: 4-6/max.	Shs 3 ♦ i andra rondan ART.	
2 ♦	2	X	0	-	a) ≈5-10 hp, (5) 6(+) ♥ (9-12 i 4:e hand) b) 22-23 (semi-)BAL	2 ♥/3 ♥/4 ♥: to play 2 ♠: F1/NAT. 2 N: INV+	2 ♦ - 2 N; 3 ♣ dålig färg, 3 ♦/♥: bra färg min/max	3 ahö är ofta singelfråga efter 2 M - 2 N	Färgbud ofta fitshow
2 ♥	2	X	(3)4	X	(12)13-16 4415 minus 1 kort i valfri färg. (43)15: öppn 2 ♣ m stark ♣!	2 hö/3 ♣: to play. 3 hö/4 ♣ INV/NAT. 2 N: INV+ relä	2 ♥ - 2 N; 3 ♣ min, 3 ♦: 4405, 3 hö: 4-färg i (34)15	Efter 2 ♥ - 2 N; 3 ♠/N: Trsf från sh på 4-läget	
2 ♠			(5)6	-	≈5-10 hp, (5)6(+) ♠ (9-12 i 4:e hand)	2 N idem med 2 ♦ - 2 N			
2 N			2	3 ♠	20-21 (semi-)BAL	3 ♣: ? 5-k ♠ alt 4-k ♥. 3 ♦/♥: 5+ ♥/♠ 3 ♠: lå-fråga. 4 ♣/♠: slaminv 6+ ♣/♦. 4 ♦/♥: trsf	3 ♣ - 3 ♥: 4-5 ♥, 3 ♠: 5 ♠, 3 N: 44 ♥+♠, 3 ♦: övr.	Shs 3 ♥: ? antal ♠ Shs 3 ♠: ? antal ♥	
3 ♣/♦			6	-	NAT Spärr, evt lätt i +zon i 1+3 hand	4 i alå: Conditional RKCB			
3 ♥/♠			6	-	Som 3 lå	4 ♣: Conditional RKCB			
3 N			-	-	Spärr i en lå	4 ♣: to play. 4 ♦: slaminvit i svarsfärg	4 ♦: öhs 4 hö = cue.		
4 ♣/♦			-	-	Stark spärr i ♥/♠	Relä: slaminvit. 4 M+1: 2 essvärden/SI			
4 ♥/♠			6	-	Spärr, evt offshape	4 ♠: to play. 4 NT: RKCB. 5 lå: cue			
4 N				'	Specifik Essfråga				
5 X			7	-	NAT Spärr				

### SLAMKONVENTIONER:

RKCB 1430. Conditional RKCB 4 ♣/♦. Serious-unserious alt singelvisning/-fråga från 3 hö. Splinters.