

DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING
INKLIV (Generellt, Svar, 1-/2-tricksnivå, Balanseringspos)
Entricksnivån: Aggressiva inkliv kan vara 4-korts med bra färgkvalité
Efter 1hö-inkliv: TRF från och med öppningsfärgen på 2-läget
Om tredje hand D/1 ♠ TRF från och med 1NT t.o.m 2uhö
Tvåtricksnivån: Sunda inkliv
Överbud visar trumfstöd eller allmänt krav
INKLIV 1NT (2a/4e hand, Svar, Balanseringspos)
2:a 15-18 fortsättning enligt öppningsbudet 1NT
4:e 11-16 samma som ovan men på 2♣ visar 2NT=Maximum
HOPPINKLIV (Generellt, Svar, Ovanliga sanginkliv)
Hopp till 2♦=55+högfärgerna
Hopp till 2hö=+Zon: Svagt, 5+färg; Övriga: 8-13, bra 6+färg
Hopp till 2NT=Konstruktivt, 2-färgshand, oftast lägsta objudna
ENKELT O HOPPANDE ÖVERBUD (Generellt, Svar, Balanseringspos)
Mot 1X=3+färg: 2X=Konstruktivt, 55+högsta objudna+1
3X=Hållfråga
Mot 1X=0-2+färg: 2X=NAT
3X=Spärr
MOT 1 SANG (stark/svag NT, balansering, förhandspassad)
2♣=Högfärgerna, normal 54/45 (3♣=INV+, 4+♥; 3♦=INV+, 4+♠)
2♦=Inkliv i någon högfärg (Multifortsättning)
2hö=(4)5(+)+hö, 4+lå (2NT=F; 3♣=PoC; 3♦=INV, hö-stöd)
2NT=55+lågfärgerna
3lå=Spärr, kan vara ganska bra kort
Förhanspass: D=♠+1; 2lå=♥+lå
Mot spärrbud
D=UD, (Non)Leaping Michaels
Mot starka öppningar
(1lå)-D=Konstruktivt, Högfärgerna; 1NT=Hårda/mjuka färgerna
2X=(5)6+X eller 54+ nästa två; 2♠=(5)6+♠; 2NT=Lågfärgerna
(2♣)-2NT=2-färger vilka som helst
Över motståndarens UD
1lå-(D)-TRF från och med 1♦ på 1♣ och RD på 1♦
1hö-(D)-TRF från och med 1NT, RD=Oftast balans

UTSPEL OCH MARKERINGAR			
UTSPEL generella metoder			
	Utspel	I partnerns färg	
Färg	1/3/5	1/3/5	
NT	1/3/(4)/5	1/3/5	
I spelet	1/3/5	1/3/5	
Annat: 2:a-4:e attityd genom spelföraren			
Kung begär längd på 5+läget. 4:e i NT om 3:e kan kosta stick, typ AJ92			
UTSPEL			
Utspel	Mot färg	Mot NT	
Ess	A(x), AK+	A, Ax, AK(+), AQJ(+)	
Kung	K(x), KQ+, AK, för längd	K(x), KQ+	
Dam	Q(x), QJ+	Samma	
Knekt	J(x), JT+, AQJ(+)	Samma	
10	T(x), T9+, AJT(x), AQT(x)	Samma	
9	9(x), HH9(x) (ej JT9)	Samma	
Hög hacka	1/3/5	Samma	
Låg hacka	1/3/5	Samma	
Markeringar i prioritetsordning			
	Partnerns utspel	Spelförarens utspel	Första sak
1	Attityd (lågt=bra)	Längd (lågt=jämnt)	Attityd (lågt=bra)
Färg 2	Längd (lågt=jämnt)	Färgval	Längd (lågt=jämnt)
3	Färgval		
1	Attityd (lågt=bra)	Längd (lågt=jämnt)	Attityd (lågt=bra)
NT 2	Längd (lågt=jämnt)	Färgval	Längd (lågt=jämnt)
3	Färgval		
Andra markeringar (inklusive trumf): Högt-lågt i trumf=Intresse för stöld			
DUBBLINGAR			
UD (Generellt, svar, balansering)			
Kan vara ganska svaga med idealisk fördelning.			
Efter (1♠)-D-(Pass) använder vi 1NT som negativt			
ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR			
TRF-dubblingar förekommer på 1-läget			
Stöddubblingar och stödredubblingar när vi kan spela 2hö			
(1NT)-P-(3NT)-D=Sämsta Hö gäller även i liknande budgivningar			

SBF SYSTEMDEKLARATION
MID: 83200 Namn: Fredrik Alfredsson 
MID: 11482 Namn: Mattias Weiler 
SAMMANFATTNING AV SYSTEMET
Allmänt och budstil: 5542 med TRF-svar på 1♣,
1♦=4+♦, ej balans, 2♣=(17)18-20NT eller Allmänt utgångskrav,
2♦=Entydig MULTI, 2hö=(9)10-13 6+färg
Vi passar extremt sällan på 1X och kan definitivt svara på 0 hp
Öppningsbudet 1 NT: (14)15-17, kan vara semibalans
2 över 1: Utgångskrav, 2♣=Balans (2+♣) eller NAT
Öppningsbud som kan kräva speciella försvarsmetoder
1♣=(11)12-14NT eller 4+♣, NAT obalans
2♣=(17)18-20NT eller Allmänt utgångskrav
2♦=Svagt, någon (5)6(+)+hö, zon- och positionsberoende
3NT(i 1:a och 2:a hand)=Semisolid+, 7+hö
KRAVPASS När vi krävt till utgång, men inte alltid då vi bjudit Utgång
VIKTIGT SOM INTE PASSAR PÅ ANNAN PLATS
Mycket TRF och vissa switchar i störd budgivning
t.ex. 1lå-(1♠)-2♣=5+♥
PSYKISKA BUD Ovanligt men kan hända

ÖPPNING	PRICKAR	ANTAL KORT	NEG D T.O.M.	83200 Fredrik Alfredsson – 11482 Mattias Weiler – BK Alert			
				BESKRIVNING	SVAR	FORTSATT BUDGIVNING	EFTER FÖRHANDSPASS
1♣	2	2+		a) (11)12-14NT	1♦=4+♥; 1♥=4+♠; 1♠=NT-TRF (BAL/lå/♦); 1NT=INV, ev 4*hö	1♣-1♦/♥; 1NT=Min, (4)5+♣, 4+♦/♥	1♣-2♣=5-10, 5+♣
				b) 11+, 4+♣, ej balans	2♣=GF, 5+♣; 2♦=INV=5+♣; 2hö=(0)3-7, 6+hö; 2NT=(0)3-9/GF, 55+lå; 3♣=(0)3-9, 6+♣	1♣-1♦/♥; 2♦=16+, NAT/6+♣; 2NT=4+hö	
1♦		4+		11+, 4+♦, ej balans	2♦=10+, 4+♦; 2hö=(0)3-7, 6+hö; 2NT=15+, 4+♦; 3♣=7-9, 4+♦; 3♦=(0)3-6, 4+♦	1♦-1hö; 1NT=4+♣; 2♣=6+♦; 2NT=4+hö	1♦-2♦=7-9, 4+♦
1♥		5+		11+, 5+♥	2♥=8-11, 3(+)♥; 2♠=(0)3-7, 6+♠; 2NT=INV+, 4+♥; 3♥=6-10, 4+♥, oftast kortfärg; 3♠/NT/4lå=4+♥, renons (någon/♠/♣/♦)	1♥-1♠/NT; 2♣=Min, 4+♣/16+; 2NT=13-16, 6+♥, 4+sidofärg; 3♣♦=13-16, 5+♥, 5+lå	1♥-2♣=8-10, 3*♥; 2♦=8-10, 4+♥; 2NT=8-10, 4+♥, kortfärg
						1♥-1♠; 3♥=13-16, 6+♥, 3*♠	
1♠		5+		11+, 5+♠	2♠=8-11, 3(+)♠; 2NT=INV+, 4+♠; 3♥=INV, 6+♥; 3♠=6-10, 4+♠, oftast kortfärg; 3NT/4X=4+♠, renons (någon/♠/♦/♥)	1♠-1NT; 2♣=Min, 4+♣/16+; 2NT=13-16, 6+♠, 4+sidofärg; 3♣♦=13-16, 5+♠, 5+lå	1♠-2♣=8-10, 3*♠; 2♦=8-10, 4+♠; 2NT=8-10, 4+♠, kortfärg
1NT				(14)15-17	2♣=Hö? lovar ingen hö; 2♦=5+♥; 2♥=5+♠; 2♠=(5)6+♣; 2NT=(5)6+♦/Avlägg, 55+lå; 3♣=5*hö?; 3♦=3-färgshand, kort ♠; 3♥=3-färgshand, kort ♥; 3♠=55+lå; 4♣♦=TRF till hö	1NT-2♣; 2NT=MIN, 44hö; 3♠=Max, 44hö	
						1NT-2♦/♥; 2♥/♠-2NT+TRF	
2♣				a) (17)18-20NT	2♦=Relä; 2hö=Avlägg, 5+hö; 2NT=Avlägg, 54+lå;	2♣-2♦; 2♥=GF, BAL/5+♥;	
				b) Allmänt utgångskrav	3lå=Avlägg, 6+lå	3hö=GF, 5+♦, 4+hö	
2♦	3			(0)4-9, någon (5)6(+)hö	2/3hö=PoC; 2NT=F; 4♣=Överför till din hö; 4♦=Bjud din hö	2♦-2NT; 3♣=MIN (3♦=färg korsvis);	
				Zon-/positionsberoende		3♦=Max med ♥; 3♥=Max med ♠	
2♥♠		6+		(9)10-13, 6+hö	2NT=F	2hö-2NT; 3♣=4+sidofärg; 3♦=Ingen kortfärg	
						3♥=kort ♣; 3♠=kort ♦; 3NT=kort ahö	
2NT				(20)21-23NT	3♣=4/5Hö?; 3♦=5+♥; 3♥=5+♠; 3♠=Lå?; 4♣=S/T 6+♥; 4♦=S/T 6+♠; 4♥=S/T 6+♣; 4♠=S/T 6+♦	2NT-3♣; 3♦=4*hö; 3♥=Ingen; 3♠/NT=5*hö	
3♣♦		6+		Spärr, widerange i ozon			
3♥♠		6+		Spärr, widerange i ozon			
3NT				1:a-2:a hand: 7+hö, semisolid+	4♣=Kortfärg?; 4♦=Extralängd?; 4hö=PoC		
				3:e-4:e hand: Slutbud		SLAMBUDGIVNING	
						RKCB 1430; VoidRKC 0314	
4♣♦		6+		Spärr,		DOPI/ROPI/DEPO	
4♥♠		6+		Spärr		Renonssplinter	
						Kontrollbud (1:a och 2:a kontroll nerifrån)	
4NT				Specifik essfråga	5♣=0 ess; 5NT=2 ess		
5♣♦		7+		Spärr			