

DEFENSIVBUDGIVNING	UTSPEL - MARKERINGAR			Systemdeklaration
INKLIV (Stil; Svarsbud; Balanseringar)	Utspelsregler			
1-läget 7–17 hp kan vara bra 4kortsfärg		Utspel	I partnerns färg	
	Färg	1/3/5	1/3/5	
Balansering: (1x) pass (pass) 2♣ = ART 13+hp	NT	1/3/5	1/3/5	Anna Zack Efraimsson
	Senare	1/3/5 men 2/4 genom spelföraren.		Bengt-Erik Efraimsson
När partnern passat är enkla inkliv bra kort.				BK S:t Erik
1NT INKLIV (2:a/4:e ; Svarsbud; Balansering)	1A UTSPEL			GRUNDSYSTEM
	Utspel	Färg	NT	Dubbeltydig klöver med 4 prickar.
2: a: 15-17, sys on	A	AKx(xx)	Samma	
4: e: 15-17, sys on	K	KQ(xx) AK	Samma	1♣: 8–10 BAL eller 16+ I 3^o/4^o hand alltid 16+
Balansering:11–16, sys on	Q	QJ(xx) eller AKQ(xx)	Samma	1♦: 10–15, 4+ ej BAL, ev längre klöver.
	J	JT(xx)	Samma	1♥, ♠: 10-15, 4+
HOPPINKLIV (Stil; Svar; 2 NT)	10	Tx, HJT(xx)	Tx, T9x, HJT(xx)	1NT:11–16, om vi har högfärg är det alltid 14–16
Svaga men fågel/fisk om partnern förhandspassat	9	9x, HT9(xx)	Samma	Svaga 2♦/♥/♠, ofta 5 korts, ej sidofärg i hö
2NT=55+ lägsta objudna, öppningshand.	xxxx	3:e	Samma	2NT = 55+ med ruter som ena färgen, 5–10 hp.
ÖVERBUD (Stil; Svar; Balanseringar)	MARKERINGAR (PRIORITET)			Öppningsbud som kan kräva speciella försvarsmetoder
		P; s utspel	Spelf utspel	Sak
55+ högsta + en, öppningshand	1a	Hög=lågm	Hög=udda	Hög=lågm
Dubbelt överbud = hållfråga	2a	Hög=udda		Hög=udda
	3e	Lavinthal	Lavinthal	Lavinthal
MOT 1NT (Balansering; Passad hand)				
2♣= ♥ + en minst 54/45				
2♦= ♠ + en minst 54/45	Schneider, Malmö, Lavintahl			
2♥/♠ = Nat, 2NT= båda lå				
MOT SPÄRRBUD (D/Överbud/Hoppinkliv/NT bud)				
D = UD, 2NT = 15-18, Överbud = 55+ högsta + en	DUBBLINGAR			
	UD (Stil; Svar; Balansering)			
	Aggressiva på 1X och balanseringar, sunda 2-läges			
	Alltid sunda när partner är passad			
MOT ART STARKA ÖPPNINGAR				Noteras bör
Mot stark ♣: D= ♥+ en och 1♦ = ♠+ en. (Minst 54/45)				Vi psykar sällan men räknar inte alltid hp så bra
RD=11+ (16+ efter vår dubbeltydiga 1♣ öppning)				
Sys on efter 1♣ (D)				

Öppn.bud	ART	Min.	UD tom	Beskrivning	Svarsbud	Fortsatt budgivning	Om fi kliver in
1♣ 3 prickar	JA	0	3♠	1a/2a hand 8–10 BAL eller 16+ 3:e 4:e hand alltid 16+	1♦ = ART 0–7, 1♥ = 8+ nat, 1♠ = ART, 8+, 1NT = 8–15 exakt 4♠ ev. längre lå 2X = 5–10, 5+korts utan högfärg i sidofärg. 2NT = 5-10 ,55+ ♦ + en 1♦ = ART 0–7, 1♥, 1♠, 2♣, 2♦ = 7–10, 5+, 1NT = 7–10, någon 4441	1♣-1♥; 1♠ 8–10 med 4♠ och 2-3♥ 1♣-1♠; 1NT 8–10 övrigt starkt nat 1♣-1NT; 2♠ 8–10 med 4♠ övrigt starkt nat.	D = UD ny färg är okrav mot 8-10, UK mot 16+
1♦		4	3♠	10–15, 4+♦ ej balanserad, kan innehålla längre ♣.	Stöd: 2♦ 11+, 2NT 8–11, 3♦ 4–7. Enkelhopp i ny: Bra 6+färg och minst en bra öppningshand	1♦-1h; 2NT = A/ Max med bra 6+♦ och kort hö B/ Max med 4-stöd	D = UD eller UK då bud i ny färg är okrav.
1♥		4	3♠	10-15, 4+♥	1NT 4-12hp, öh passar bara med 11–13 bal 2lå naturligt, UK om man inte direkt återbjuder 3lå Enkelhopp i ny: Bra 6+färg och minst en bra öppningshand 2♥ = 5–10, 3+♥, 2NT = INV+ 4+♥, 3♥ = 4-7, 4+♥. 3♠, 4♣, 4♦ Renons SPL 10–12 eller 16+	1♥-2N; 3♣ = min, 3♦ = max med kort♦ 3♥ = max med kort♣ 3♠ = max med kort♠ 3N = max utan kortfärg, krav.	D = UD eller UK utan trumfstöd då bud i ny färg är okrav. 2NT = INV+ med stöd
1♠		4	3♠	10-15, 4+♠	Se ovan svar på 1hj – samma princip.	Se ovan (1♥) samma princip	Se ovan (1♥)
1NT		2	3♠	11-16, BAL (14–16 om vi har 4+hö)	2♣ Högfärgsfråga liknande gammal EFOS men lovar inte hö eller styrka 2♦ ÖF till ♥ el ♣. 2♥ ÖF till ♠ el ♦. 2♠ 44+ lå, 2NT/3lå nat INVIT 3♥ UK med 1345/1354. 3♠ UK med 3145/3154. 4lå SAT, 4hö slutbud.	1N-2kl; 2ru/♥-2hö är sign off med 4+ ber öh passar med 3-stöd	D = UD, ny färg okrav Hopp t 4lå är SAT Överbud är ART UK primärt hållfråga.
2♣		5	3♠	10–15, 6+♣ eller 5♣4hö	2♦ 9+ relä. 2♥/♠ Nat okrav. 2NT INVIT+ A/ BAL. utan hö B/ ♣-stöd. 3♦/♥/♠ UK med bra 6+färg		D = UD eller UK då ny färg är okrav.
2♦		5		5-10, 5+♦ 3 rd hand 0-14	Ny färg på lägsta nivå är konstruktivt okrav. Med 3+stöd höjer öh. 2N = ART F1, 4hö är slutbud	2♦-2NT; 3♣ = 5–7, med 5♦ 3♦ = 5–7, med 6+♦ 3♥ = 8–10 med 5♦ 3♠ = 8–10 med 6+♦	D är SD Ny färg okrav Om fi dubblar är ny färg utspelsvisande med (3)4-stöd i ♦
2♥		5		5-10, 5+♥ 3 rd hand 0-14	Ny färg på lägsta nivå är konstruktivt okrav. Med 3-stöd höjer öh. 2N = ART F1, 4hö är slutbud	Se ovan (2♦)	Se ovan (2♦)
2♠		5		5-10, 5+♠ 3 rd hand 0-14	Ny färg på lägsta nivå är konstruktivt okrav. Med 3-stöd höjer öh. 2N = ART F1, 4hj slutbud	Se ovan (2♦)	Se ovan (2♦)
2NT 1 prick	JA			5-10, 55+♦ + en 3 rd hand 0-14	3♣ = ART F1. 3-4♦ = sign off, 3♥♠4♣ = P/C. 4♥♠ = sign off med egen färg		D är SD
3♣♦		6		Spärr lovar två th om pd är opassad			D är SD
3♥♠		6		Spärr			D är SD
3NT	JA			1a/2a hand: gående lå 3e/4e hand odef. gambling			D är SD
4♣♦♥♠		(6) 7		Spärr			D är SD
4NT	JA			6-6 lå, 3-4 förlorare			D är SD
5♣♦		7		Spärr			D är SD
SLAMBUDGIVNING							
Kontrollbud "up the line" men sällan oäkta kontroll i partnerns bjudna färg.							
4N RKC 0314, SPL. Sjöbergs 5NT.							
Hopp till 5NT är stark slaminvit. Seriös 3NT när vi bestämt hö som trumf.							