

# REGLER FÖR ÖPPNINGSBUD, DEKLARATIONER MM

Version 3, gäller fr.o.m. 2006-11-01

Materiella ändringar jämfört med föregående utgåva är markerade med gul färg.

## 1 VILKA TÄVLINGAR REGLERNA OMFATTAR

Dessa regler gäller endast för silver- och guldtävlingar.

Arrangör av brons tävling kan på frivillig basis använda sig av reglerna, i sin helhet eller i delar därav.

## 2 PRICKNING AV OCH FÖRBUD MOT ÖPPNINGSBUD

### 2.1 ÖVERSIKT

Vissa onaturliga öppningsbud tilldelas mellan en och sju prickar. Man slår samman prickarna för dessa prickade öppningsbud och får en pricksumma för hela systemet. För varje tävling är det sedan bestämt på förhand av arrangören hur stor denna summa får vara. Arrangören kan även i önskad utsträckning förbjuda öppningsbud.

Arrangör äger rätt att i viss utsträckning avvika från de här i avsnitt 2 givna reglerna. Se mer om detta vid ledtexten "Allmänt" i avsnitt 2.4

### 2.2 GRUNDLÄGGANDE DEFINITIONER

(Begrepp definierade i detta kapitel återges fortsättningsvis i kursiv stil – "öppningsbud" undantaget.)

<b>Poäng</b>	Honnörspoäng (hp) Fördelningspoäng Hfp	Ess = 4, Kung = 3, Dam = 2, Knekt = 1 Renons = 3, singleton = 2, dubbelton = 1 Honnörspoäng och fördelningspoäng ihop
<b>Starkt</b>	Alltid minst 15 <i>hp</i> eller kompenserande fördelning så att det är minst 18 <i>hfp</i> .	
<b>Svagt</b>	Är svagare än 8 <i>hp</i> eller kan vara det (t.ex. 0-7 eller 7-12).	
<b>Öppningsbud</b>	Första färgbud, sangbud eller <i>starkt</i> pass (se 4.3) som avges i budgivningen.	
<b>Balanserad</b>	Fördelningarna 4-3-3-3, 4-4-3-2 och 5-3-3-2.	
<b>Semibalanserad</b>	Fördelningarna 5-4-2-2, 6-3-2-2 och 7-2-2-2.	
<b>Obalanserad</b>	Annan fördelning, dvs en fördelning med minst en singel eller renons.	
<b>Naturliga bud</b>	1. Bud i <u>färg</u> som visar minst 4 kort i färgen 2. Bud i <u>sang</u> som visar <u>antingen</u> en <i>balanserad</i> hand <u>eller</u> en hand som i en klar majoritet av fallen är <i>balanserad</i> men även kan vara av "liknande fördelning". Budet får därutöver inte ge annan direkt information än att handen a) har viss styrka b) och/eller har minst fyra kort i en specificerad färg och i övrigt är <i>balanserad</i> För en närmre förklaring av denna definition se 4.7.	
<b>Onaturliga bud</b>	Bud som inte är <i>naturliga</i> .	
<b>Pekarbud</b>	Pekarbudet är en del av de onaturliga buden. Det finns två typer (se även 4.5):	
<b>Färgpekare</b>	Bud i sang/färg som lovar fyra kort i en specificerad färg (t.ex. 3♣ = spärr i ♦).	
<b>Balanspekare</b>	Bud i färg som om det hade gjorts i sang hade uppfyllt kraven för ett naturligt sangbud. T.ex. 1♦ = 11-13 balans.	

## 2.3 VILKA BUD REGLERAS?

De bud som regleras här i kapitel 2 är alla öppningsbud utom:

1. *Naturliga* öppningsbud
2. *Starka* öppningsbud och utgångskrävande öppningsbud
3. Öppningsbud efter tre pass (= i fjärde hand)
4. Öppningsbud i 3NT eller högre
5. Öppningsbud direkt bakom udda pass

Ett udda pass är ett pass i öppningsposition om det kan innehålla mer än 13 *hp* eller om det inte innehåller alla *svaga* händer med 4-3-3-3. Se mer om udda pass i avsnitt 4.3. Obs att om det udda passet i sig är ett öppningsbud (vilket det är om det är *starkt*) kan inte motståndarnas bud också vara det utan de är då inkliv och därmed automatiskt oreglerade (se överst i 2.3).

Obs att dessa fem kategorier av öppningsbud såväl som inkliv, svarsbud etc således helt faller utanför vad som regleras och därmed aldrig prickas.

## 2.4 TÄVLINGS- OCH SYSTEMNIVÅER

Nivå Det finns fyra tävlingsnivåer att välja mellan:

Nivå	Rekommenderat för	Högsta tillåtna pricksumma	Förbud möjligt
A	Guldtävling minst 8 brickor	Obegränsad	Nej
B	Guldtävling färre än 8 brickor och silvertävling minst 8	10*	Nej
C	Silvertävling färre än 8 brickor	7*	Nej
D	---	**	Ja

\* Kan höjas av arrangör      \*\* enligt arrangörens beslut

Nivå D är avsedd för de fall där arrangören inte kan få nivå A, B eller C att passa.

**Antalsuppgifterna i kolumn två** avser antalet brickor man möter ett par på i rad, oavsett pauser.

Observera att vad som står i kolumn två är "**rekommendationer**". En arrangör av t.ex. en silvertävling för par har full rätt att klassa tävlingen som A-tävling.

**Allmänt** Arrangör måste välja nivå för tävlingen.

Om nivå D väljs måste även högsta tillåtna pricksumma för tävlingen bestämmas.

Arrangören kan därutöver anpassa reglerna på följande sätt

**Sänka** Sänka antalet prickar för ett bud eller typ av bud.

**Höja** Höja högsta tillåtna pricksumma i en B/C-tävling.

**Förbud** I önskad utsträckning förbjuda prickade öppningsbud.

Arrangör som förbjuder måste välja nivå D.

Valet är enkelt att göra om någon av de fördefinierade nivåerna, A/B/C, väljs.

**Budsystem** Budsystemen indelas på samma sätt i A, B och C-system (begreppet D-system finns inte). A-system är system med fler än 10 prickar, B-system de med 8-10 prickar och C-system de med högst 7 prickar.

**Olika faser** Om en tävling innehåller flera faser (t.ex. kvalifikationsfaser) kan arrangören bestämma att olika regler ska gälla i olika faser.

**Obs!** Även om ett system eller ett bud är tillåtet att användas kan användandet vara förenat med vissa skyldigheter, se 3.3, 3.4 och 3.6.

## 2.5 PRICKNING

---

De onaturliga öppningsbud i färg och sang som inte är befriade enligt 2.3 prickbelastas enligt nedan.

Öppningsbud vars innebörd varierar med t.ex. zon eller position prickbelastas endast för den av sina variationer som uppnår flest prickar. Obs att en variation även kan uppstå om ett par spelar med ett sådant ovanligt pass som enligt reglerna inte är ett öppningsbud. "Svarsbuden" till ett sådant pass är nämligen inte svarsbud utan öppningsbud (se definitionen av öppningsbud i 2.2.).

Observera arrangörens rätt att i enlighet med avsnitt 2.4 sänka det antal prickar ett öppningsbud får.

### 2.5.1 ONATURLIGA FÄRGBUD

Grunden för prickning av färgbud är att ett bud får 1-2 prickar beroende på hur många kort i öppningsfärgen det lovar. Därefter adderar man ytterligare prickar p.g.a. budets övriga egenskaper. (Exempel på hur man lägger samman prickarna ges i avsnitt 4.4.) Till slut tar man den summa prickar man kommit fram till och jämför med de s.k. takreglerna för att se om dessa överskridits. Om så skett reducerar man antalet prickar ned till "takets".

#### GRUNDEN

- 1 prick        Man kan ha ner till tre kort i öppningsfärgen
- 2 prickar     Man kan ha färre än tre kort i öppningsfärgen

#### TILLÄGG 1 – OBALANSERAD

- 1 prick        Om man kan ha en *obalanserad* hand när man har färre än fyra kort i färgen

#### TILLÄGG 2 – 1 I HÖGFÄRG

- 1 prick        Om budet ifråga är 1 i högfärg

#### TILLÄGG 3 – SVAGA ÖPPNINGAR

- 2 prickar     Svag 1♦
- 3 prickar     Svag 1 i högfärg

### 2.5.2 ONATURLIGA SANGBUD

En onaturlig 1NT-öppning får två prickar såvida den inte dessutom är *svag* i vilket fall den får tre prickar. En onaturlig 2NT-öppning får två prickar. Obs att takreglerna nedan även gäller för sangbud.

### 2.5.3 TAKREGLER

Oavsett hur många prickar ett bud belastats med enligt ovan, 2.5.1-2.5.2, så får det i slutändan aldrig fler än det antal som anges nedan.

- Max 1 prick     *Färgpekare*
- Max 2 prickar   *Balanspekare*

- Max 1 prick     Ett bud som är *starkt* eller *naturligt*
- Max 2 prickar   Ett bud som är *starkt* eller *färgpekare*

---

## 3 ÖVRIGA REGLER

---

### 3.1 TVINGANDE

---

Reglerna i detta avsnitt, 3 "Övriga regler", är arrangör av silver- och guldtävling skyldig att tillämpa om ej annat sägs.

### 3.2 SKYLDIGHETER FÖR ARRANGÖRER

---

- Fatta beslut** Arrangören **skall** fatta ett beslut om vilka regler om prickning av och förbud mot öppningsbud som skall gälla i tävlingen (se avsnitt 2). Om arrangören trots detta underlåter att fatta sådant beslut gäller den enligt 2.4 rekommenderade systemnivån.
- Inbjudan** I tävlingar till vilka särskild inbjudan utgår skall exakt anges vilka dessa regler är. Även tävlingens nivå (A/B/C/D) skall anges.
- Vid start** Vid tävlingens start bör TL upplysa om vilka dessa regler är och det skall av startlistan framgå vilka par som använder A-system.

### 3.3 UPPLYSNINGSSKYLDIGHET PÅ DEKLARATION

---

Prickade öppningsbud skall vara utmärkta på deklarakortet med angivande av antalet prickar. Om 1/2-sangöppning kan innehålla *obalanserade* fördelningar skall detta anges på deklARATIONEN.

### 3.4 SÄRSKILD UPPLYSNINGSSKYLDIGHET FÖR PAR MED A-SYSTEM OCH PAR MED 4-PRICKADE ÖPPNINGSBUD

---

För par som spelar med A-system **eller som har öppningsbud med fyra eller fler prickar** gäller dessutom det följande.

- Vid Anmälan**  
Vid anmälan skall A-systempar uppge att de använder A-system och **de utan A-system men med öppningsbud med fyra prickar eller fler** skall uppge att så är fallet.
- Systemdeklarationer i förväg**  
Om ej annat är bestämt för tävlingen gäller att:  
Vid tävlingar där man möter sina motståndare över fem eller fler brickor skall motståndarna ha systemdeklarationen en vecka i förväg eller, där motståndarna inte är kända så tidigt, så snart som möjligt. I annat fall, dvs när antalet brickor är färre än fem, skall systemdeklarationen finnas i spellokalen minst 30 minuter före start – i så många exemplar att alla par som kan komma att möta paret kan få en kopia var.
- Informera motståndare vid bordet**  
Innan spelet påbörjas skall paret till sina motståndare i rondan/matchen tydligt upprepa sin förklaring enligt punkt 1
- Försvarmetoder**  
Innan spelet påbörjas skall
  - A-systempar presentera försvarmetoder mot öppningsbud med minst 3 prickar
  - par som inte är A-systempar presentera försvarmetoder mot öppningsbud med minst fyra prickar om de har sådanaI båda fallen ska försvarmetoderna presenteras skriftligen och vara användbara.

### 3.5 ÖVRIGA SKYLDIGHETER FÖR PAR MED A-SYSTEM

---

För att ett lag ska ha rätt ha använda ett eller flera A-system i ett möte med ett annat lag måste de innan mötet börjar tillkännage för sina motståndare - och TL om sådan finns – att de kan komma att använda ett A-system. Gör de ej detta tappar de rätten att använda systemet i det mötet. Laget kan sedan fritt välja i vilka delar av mötet, om någon, som de verkligen kommer att använda sig av A-systemet. Tillkännagivandet skall ske senast vid den tidpunkt som arrangören bestämt och i avsaknad av sådan bestämmelse senast 15 minuter före spelstart.

Om båda lagen gör ett sådant tillkännagivande gäller inga särskilda regler för rätten att välja vilket par som ska möta vilket. Men om det är enbart det ena laget som gör det så skall laget med A-system i varje del av matchen först meddela vilka par som ska spela och i vilka rum de ska sitta, därefter väljer det andra laget helt fritt vilka par de vill spela med och var dessa ska sitta. Inget hinder finns mot att samma par p.g.a. detta möts igen.

Obs att det är tillkännagivandet i sig som får dessa följder, det har ingen betydelse om A-systemet sedan kommer till användning eller ej i mötet.

### 3.6 PÅFÖLJDER FÖR PAR

---

<b>Deklaration</b>	Ofullständigt eller felaktigt ifylld deklARATION skall omedelbart rättas.
<b>Prickar/förbud</b>	System som överskrider antalet tillåtna prickar eller använder ett förbjudet bud skall omedelbart rättas.
<b>Upplysnings-skyldighet</b>	Om A-systempar bryter mot sin särskilda upplysnings-skyldighet nr 1-2 eller upprepade gånger bryter mot sin särskilda upplysnings-skyldighet nr 3-4 (se 3.4), så kan TL diskvalificera paret eller förbjuda paret att spela A-system. Under samma förutsättningar kan TL diskvalificera ett icke A-systempar som spelar med öppningsbud med fyra eller fler prickar eller förbjuda dem att använda sådana öppningsbud.
<b>Korrigerar poäng</b>	TL kan korrigerar poängen på de brickor där förbjudet bud använts eller antalet tillåtna prickar överskridits, men endast om antingen mötet paren emellan är på högst fyra brickor eller att det felande paret ej uppfyllt sin upplysnings-skyldighet. I annat fall skall resultatet på spelade brickor gälla.
<b>Rapport till TD</b>	Par som i lagtävling använder förbjudet bud eller överskrider antalet tillåtna prickar skall av TL rapporteras till Förbundet Svensk Bridges Tävlingskommitté (TD). Om TL inte finns kan motståndarna rapportera felande par till TD. TD kan även behandla förseelser i partävling. TD kan bestraffa paret och/eller laget om endera eller båda befunnits skyldiga till en sådan förseelse flera gånger.

### 3.7 DEKLARATIONER OCH FÖRKLARINGAR

---

- Deklaration** Deklarationerna skall så gott utrymmet medger ge en god bild av de av parets överenskommelser som motståndarna på förhand kan beräknas ha mest nytta av, d.v.s. främst bud under den första budronden fr.o.m. öppningsbudet.
- Förklaring** Man skall göra sitt bästa för att i möjligaste mån ge en **uttömmande förklaring** av ett buds innebörd.  
**Slutsatser** som kan dras av budsekvensen skall ingå i förklaringen.  
**Innehållslösa förklaringar**, t.ex. "budet betyder ingenting" eller "partnern bjuder det om han/hon känner för det", av andra bud än pass, accepteras ej. Om en innehållslös förklaring ges och rättelse ej sker bestraffas budet i enlighet med påföljderna för användande av förbjudna bud (se ovan). Påståendet att man spelar med rent slumpmässiga bud (dvs att valet av bud på en given hand enbart bestäms genom en slumpmekanism) där enbart den som avger budet känner till budets innebörd betraktas som en innehållslös förklaring.
- Försök förstå** Man skall försöka förstå motståndarnas problem och när frågor ställs försöka hjälpa dem att ställa lämpliga frågor.

### 3.8 RÄTT ATT UNDER BUDGIVNINGEN TITTA PÅ NEDSKRIVNA METODER

---

I tre situationer har man under budgivningens gång rätt att studera nedskrivna egna metoder. Det är:

1. När motståndarna spelar ett A-system och avger ett öppningsbud med minst 3 prickar.
2. När motståndarna inte spelar ett A-system men avger ett öppningsbud med minst 4 prickar.
3. När motståndarna direkt bakom ett *naturligt öppningsbud* i färg kliver in med ett färg- eller sangbud som varken är *naturligt*, *starkt* eller *färgpekare*.

Det nedskrivna skall vara direkt riktat mot det bud eller den typ av bud som ger denna rätt.

Så fort denna rätt inträffar får spelarna studera dessa metoder utan inskränkning resten av budgivningen på brickan. Spelarna får således studera metoderna även när de själva inte står i tur att bjuda och kan på så sätt avge alerteringar i rätt tid.

## 4 TOLKNINGSHJÄLP OCH EXEMPEL

### 4.1 SYFTE

- Allmänt** Reglerna syftar rent allmänt till en avvägning mellan å ena sidan intresset för att använda onaturliga bud och å andra sidan motståndarnas intresse av att med hänsyn till tävlingens karaktär med en rimlig arbetsinsats kunna utarbeta försvar mot dessa bud.
- Prickar** Antalet prickar ett onaturligt bud belastas med relateras till hur svårt och arbetsamt det är att utarbeta ett vettigt försvar mot budet. Vid bedömningen av denna fråga är det **onaturaligheten** som är viktigast, dvs ju mer onaturligt bud desto fler prickar. **Vanligheten**, dvs hur vanlig en öppning eller typ av öppning är, tas det däremot mycket liten hänsyn till. Viss betydelse har fästs vid **hur högt** ett bud avges. Ett exempel på det senare är reglerna för extra prickar som ger svaga 1♦-1♠ 2-3 extra prickar. Anledningen till att 1♣ inte belastas på samma sätt är att det är lättare att försvara sig emot (man kan t.ex. spela med D som "jag öppnar med 1♣" och övrigt som vanligt). Det har även betydelse om det är **högfärg, lågfärg eller sang** man bjuder. Att konstruera försvar mot onaturliga 1 i högfärg har bedömts som det svåraste och bedöms därför hårdast. I jämförelse med **färgpekaren** har **balanspekaren** bedömts hårdare eftersom den ej lämnar besked om någon färg som man lätt kan använda som artificiellt kravbud. Att ett bud är **krav** har i sig inte inneburit några lättnader eftersom även kravbud kan anpassas. Utgångskrävande bud har dock befriats och är oreglerade.
- Nivå + antal** Det antal prickar man totalt sett skall anses tåla är högre ju högre nivå tävlingen spelas på samt högre ju fler brickor som det är i mötet med motståndarparet.
- Förbud** Inga bud är förbjudna så länge arrangörerna följer rekommendationerna i dessa regler.

### 4.2 RÄTTEN ATT ÄNDRA REGLERNA

För tävlingar som hör till kategori B-C äger arrangören rätt att ändra reglerna endast i befriande riktning, inte tvärtom. Anledningen till detta är att par som vet med sig att de spelar t.ex. ett C-system skall kunna vara säkra på att få spela detta system i tävlingar som utannonseras som C-tävlingar.

Det betyder å andra sidan att ett par som inte vill möta t.ex. A-system, kan inte var säkert på att slippa system som liknar A-system bara för att det står t.ex. B-nivå på inbjudan. Man måste också kontrollera om och i så fall vilka tillägsregler arrangören fastställt för tävlingen.

Vid val av pricknivå för tävlingen rekommenderas följande tillvägagångssätt, i prioritetsordning;

1. Kontrollera om A/B/C-nivå passar, välj i så fall en av dessa.
2. Om B/C passar rätt väl men man vill komplettera den med regler i befriande riktning så gör så.
3. I sista hand väljes D-nivå där arrangören helt fritt väljer de pricknivåer, prickbelastningar och förbud som önskas.

Anledningen till att A/B/C-nivå rekommenderas är att dessa nivåer kommer att ha en någorlunda känd innebörd för spelarna och att ett val av sådan nivå således underlättar spelarnas förståelse för vilka prickregler som gäller för tävlingen.

**In toto: En arrangör av silver/guldtävling ska bestämma vilka prick- och förbudsregler som gäller för tävlingen och har i stor utsträckning fria händer vid sitt val. Om arrangören inte bestämmer något gäller de rekommenderade reglerna men detta medför att spelarna inte på förhand kommer att känna till vilka regler som gäller vilket ger grogrund för osäkerhet och otrivsel.**

### 4.3 BUDEN PASS, DUBBELT OCH REDUBBELT

- Pass** Ett pass kan aldrig få några prickar ty endast öppningsbud kan få prickar och ett pass likställs med öppningsbud endast om det är *starkt* (se 2.2) och starka öppningsbud är undantagna från prickning enligt reglerna i 2.3.  
Observera att eftersom ett *starkt* pass som avges i öppningsposition betraktas som ett öppningsbud blir därmed den starke passarens partners bud svarsbud och motståndarnas bud försvarsbud, inte öppningsbud.  
Om ett pass i öppningsposition inte är tillräckligt starkt för att klassas som ett *starkt* pass men ändå är ett s.k. udda pass (se 2.3) så är motståndarnas öppningsbud efter ett sådant pass helt oreglerade enligt särskilt undantag därom (se 2.3).  
Vad gäller den udda passarens partners bud är dessa således öppningsbud om mellanhanden passar.  
Ex: Pass (15-17 BAL eller 18+) – P – 1♦. Passet är *starkt* och därmed ett öppningsbud och 1♦ blir därför ett svarsbud. Men Pass (11-15) – P – 1♦. Nu är passet inte starkt, bara *udda*, och därför inget öppningsbud och därmed blir 1♦ ett öppningsbud.
- D + RD** Dubbelt och redubbelt är aldrig reglerade.

### 4.4 EXEMPEL PÅ PRICKADE BUD

- 0 prickar** Pass 0-7 alla fördelningar eller 12-15 vissa fördelningar eller 15-17 BAL. (Ingen prickbelastning, ett pass kan aldrig prickbelastas, se 4.3.)
- 1 prick**
- 1♣ 11-21, klöver eller 11-14 med 3+ klöver på en balanserad hand. S.k. beredskapsklöver eller "bästa lågfärg" med minst tre klöver. (3 kort i färgen = 1 prick.)
  - 3♦ Spärr i hjärter. (Takregeln för *färgpekare* gör att det inte blir mer än 1 prick.)
  - 2NT 11-13, båda lågfärgerna. (Takregeln för *färgpekare* gäller även här.) Observera att ytterligare information om "andra" lågfärgen inte spelar någon roll.
  - 1♦ 11-21 ruter eller 17-19-sang. (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, men takregeln för "naturligt eller starkt" säger max 1 prick.)
- 2 prickar**
- 1♣ 11-21, klöver eller 11-14 med 2+ klöver på en balanserad hand. S.k. beredskapsklöver med minst två klöver. (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar.)
  - 2♣ Svagt i ruter eller "enda krav". (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, kan vara obalans när man har färre än fyra kort i färgen = 1 prick, summa 3 prickar men takregeln för "starkt eller färgpekare" ger 2 prickar.)
- 3 prickar**
- 1♣ 11-13 sang eller 17+, dvs *balanspekare* eller starkt. (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, kan vara obalans när man har färre än fyra kort=1 prick.)
  - 1♦ 11-15 i ett starkt klöversystem där rutern kan vara på 0/1 kort. (Samma prickning som föregående.)
  - 2♦ 11-15 "marmic" med okänd singleton. (Samma prickning som föregående.)
  - 1♣ 12-16 nästan alla fördelningar. (Samma prickning som föregående.)
  - 2♦ Svagt (6-10) i någon högfärg eller starkt i ruter. (Samma prickning som föregående.)
  - 2♦ Svagt (5-10) i någon högfärg (Samma prickning som föregående.)
- 4 prickar** 1♥ 8-37 obalans utan högfärg (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, kan vara obalans när man har färre än fyra kort i färgen = 1 prick, onaturlig 1 i högfärg = 1 prick.)
- 5 prickar** 1♦ 0-7 nästan alla fördelningar. (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, kan vara obalans när man har färre än fyra kort i färgen = 1 prick, svag 1♦ = 2 prickar.)
- 7 prickar** 1♥ 0-7 nästan alla fördelningar. (Färre än tre kort i färgen = 2 prickar, kan vara obalans när man har färre än fyra kort i färgen = 1 prick, onaturlig 1 högfärg = 1 prick, svag 1högfärg = 3 prickar.)

## 4.5 MER OM PEKARBUD

---

Rena *balanspekare* är sällsynta. De förekommer oftast som en alternativ betydelse av ett bud. Om ett bud är flertydigt, t.ex. 1♣ 11-13 balans eller 17+, så kallas 11-13-alternativet för en *balanspekare* men budet i sig är för den skull inte ett *pekarbud* ty kravet är att ett *pekarbud* ska vara entydigt pekande. I det angivna exemplet vet man inte om budet pekar på den starka handen eller på den svagare.

*Pekarbud* får även ge ytterligare information om handen utan att förlora sin status som pekare, det kan t.ex. peka på mer än en sak. Mer information gör budet lättare att försvara sig emot, inte svårare. Ex: 1♦ = balans med 4-5 klöver.

## 4.6 VISAD STYRKA

---

De regler som gäller styrka skall tolkas strikt, dvs reglerna om hp och hfp gäller exakt så som de står. En hand med 7 hp värderas enligt dessa regler alltid till 7 hp, oavsett antalet tior, singelhonnörer etc.

Den undre gränsen i hp för "starkt öppningsbud" tar sikte på 16+-öppningar men är satt till 15 hp för att möjliggöra en mer flexibel handvärdering. Regelns formulering innebär att om man spelar med t.ex. 1♣ som 15+ så räknas detta som ett starkt bud förutsatt att uppvärderingar av händer med mindre än 15 hp endast görs om man har minst 18 hfp.

## 4.7 NATURLIGA SANGBUD

---

Som framgår av definitionen av naturliga sangbud så ställs inga uttalade krav på en balanserad hand.

Begreppet "en klar majoritet av fallen" innebär att i ungefär minst **fyra fall av fem måste** handen vara *balanserad*. Om frågan blir aktuell får paret beskriva vilka icke-balanserade händer som sangbudet används för och därefter får TL göra en ungefärlig bedömning av hur stor andel det är frågan om.

Begreppet "liknande fördelning" syftar på dels de semibalanserade fördelningarna men även på händer utan renons om handen i övrigt har maximalt 9 kort tillsammans i de två längsta färgerna.

Begreppet "direkt information" betyder att om vissa händer som rent formellt uppfyller kravet för öppningen öppnas med ett annat bud, t.ex. 1hö med 5-korts högfärg, så innebär inte den extra informationen att sangöppningen förnekar dessa händer att sangöppningen bara därför anses som onaturlig.

Obs stadgandet att om sangbudet lovar minst fyra kort i en specificerad färg måste handen i övrigt vara *balanserad* för att uppfylla villkoren för ett naturligt sangbud.

Notera också det särskilda kravet på tydlig deklaration när sangöppningen kan innehålla obalanserade händer (se 3.3).